

Ludwigi da Maestri's Werke.

Zehnter Band.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.



■ 4573

X, XI

Erstes Buch der Messen

von

Wierluigi da Malestrina.

Herausgegeben

von

Franz Xaver Haberl.

Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel
in Leipzig.

**MISSARVM
CVM QVATVOR,**

QUINQUE, AC SEX VOCIBUS.

LIBER PRIMVS.

AVCTORE IO. PETRO ALOYSIO PRAENESTINO.

NUNC RECENS IN LUCEM EDITUS.

SUPERIORUM PERMISSU.

ROMAE

APUD ALEXANDRUM GARDANUM. IMPENSIS IACOBI TORNERII.

1591.

(Aus der Edition von 1554.)

**IVLIO TERTIO PONT. MAX.
IO. PETRVS LOYSIVS PRAENESTINVS.**

Foelicitatem.

Christianas summi Dei laudes exquisitoribus rithmis cum cecinissem paucis ante diebus: nulli magis quam tuo nomini eas dicare visum est: non eo solum nomine quod tu unus in terris proxime ad Deum accedis: sed quod natura ita Musicae faves: ut sperare mihi posse videar, non ingratum futurum, si tuae Sanctitatis dignas aeterno praeconio laudes post Deum cantare aggrediar: quod mihi diu facere ut contingat, non minus peto quam opto.

Vale.

VORWORT.

Im Jahre 1862 wurden die beiden ersten Bände von Motetten GIOV. PIERLUIGI's DA PALESTRINA von THEODOR DE WITT in Partitur gesetzt und redigirt, bei BREITKOPF & HÄRTEL in Leipzig edirt. THEOD. DE WITT (geb. zu Wesel 1823) wurde durch LISZT's Protection ein Schüler DEHN's in Berlin und hielt sich neun Jahre in Italien auf, wo er durch die Munificenz des Königs FRIEDRICH WILHELM IV. musikalischen Studien und Forschungen in den Bibliotheken oblag. Im Jahre 1855 (1. Dec.) starb er zu Rom und seine Manuscripte, Sammlungen und Notizen kamen in die Berliner Bibliothek. Erst 7 Jahre nach seinem Tode erschienen die zwei ersten Bände Motetten PALESTRINA's, von J. N. RAUCH mit kurzem Vorwort versehen, im Jahre 1863 folgte der 3. Band. Nach einer Unterbrechung von 11 Jahren edirte FR. ESPAGNE das 4. und 5. Buch der Motetten PIERLUIGI's als 4. Band (1874), die zwei Bücher der vierstimmigen Motetten als 5. Band (1875), die in den verschiedenen Archiven und Bibliotheken unter dem Namen PALESTRINA befindlichen Motetten als 6. und 7. Band (1876). Im Jahre 1878 starb auch FR. ESPAGNE*) nachdem er den 8. Band (die Hymnen) von PALESTRINA's Werken vollendet hatte, der aber erst 1880 zur Versendung kam.

Im nämlichen Jahre (1878) trat der Unterzeichnete mit der Firma BREITKOPF & HÄRTEL in Unterhandlung, um anknüpfend an die bereits in acht Bänden publicirten Werke des grossen Pränestiners eine Gesamtausgabe der Werke PIERLUIGI's anzuregen. Die seit dieser Zeit ins Leben gerufene »Palestrinagesellschaft« zählt durch die Betheiligung verschiedener Verehrer der Tonwerke PIERLUIGI's in Deutschland, Österreich, Amerika, England, Holland, Italien und Frankreich so viele Mitglieder, dass die Verleger bereits im Jahre 1879 ankündigten, »es werde bis längstens 1894, also 300 Jahre nach dem Tode PALESTRINA's, die Gesamtausgabe fertig vorliegen, und es sollten jährlich zwei Bände zum Subscriptionspreis von je 10 M ausgegeben werden«. Der 9. Band, welcher die fünfstimmigen Offertorien enthält, wird in Folge unvorhergesehener Verzögerungen unter der Redaction des Hrn. Prof. Dr. FR. COMMER erst in einigen Monaten dem vorliegenden 10. Bande folgen, mit welchem die 15 Bände füllende Serie sämmtlicher Messen PALESTRINA's beginnt, deren Redaction der Unterzeichnete übernommen hat**).

Wenn die Idee einer Gesamtausgabe von PIERLUIGI's Tonschöpfungen schon vor 18 Jahren reif gewesen wäre, so hätte mit vorliegendem 1. Buche der Messen begonnen werden müssen; denn dieses ist das Opus I. des Pränestiners.

Es ist hier nicht der Ort, um auf den geistigen Bildungsgang GIOV. PIERLUIGI's einzugehen; die Thatsache aber darf nicht unerwähnt bleiben, dass der im Jahre 1554 zum ersten Mal als Komponist auftretende PALESTRINA in seinen 5 Messen***) schon als vollendeter Künstler dasteht, der ver-

*) Geb. 21. April 1828 zu Münster, † 24. Mai 1878 als Custos der musikal. Abtheilung der kgl. Bibliothek zu Berlin.

**) Details über das Zustandekommen und Gedeihen der Palestrinagesellschaft siehe im Cäcilienkalender 1879 und 80. Verlag der kirchl. Musikschule in Regensburg.

***). Die *Missa pro defunctis* und die sechsstimmige »*Sine nomine*« wurden erst in späteren Quartausgaben (1591 und 1596) aufgenommen. Siehe unten die bibliograph. Notizen.

traut mit allen, auch den schwierigsten und verwickeltsten Formen des Contrapunktes seiner Zeit, wenn auch noch befangen von Ausschreitungen in der Textbehandlung (Missa: *Ecce sacerdos magnus*), doch mit Sicherheit und Feinheit die Kunstfertigkeit seiner Zeitgenossen beherrscht, ja übertrifft (siehe *O regem coeli* und *Ad coenam agni*). Mit diesem I. Buch der Messen zeigte PIERLUIGI, dass sein Gönner Papst JULIUS III., früher (bis 1550) Cardinalbischof von Palestrina unter dem Namen GIOVANNI MARIA DEL MONTE, keinen Unwürdigen protegirte, als er (1551) die Berufung GIOV. PIERLUIGI's als magister capellae an der capella Julia zu St. Peter in Rom veranlasste.

Die erste Ausgabe dieses I. Buches der Messen trägt den Titel:

IOANNIS PETRI | Loisij Praenestini in basilica | S. Petri de vrbe capellae | Magistri | MISSARVM
LIBER PRIMVS |

Ein Holzschnitt stellt die Überreichung des Buches durch den Komponisten an den Papst vor; an der Porträtähnlichkeit ist zu zweifeln. Die Rückseite des 1. Blattes enthält die Dedication an den Papst, die letzte Seite des Foliobandes giebt die Druckdaten an: Impressum Romae apud Valerium | Doricum et Aloysium Fratres | Anno Domini | M. D. LIII. Cum Gratia et Privilegio. |

Eine 2. Ausgabe in Folio mit Dedication und ganz gleichem Inhalt (die ersten 5 Messen) erschien zu Rom apud haeredes Aloysii Dorici 1572, eine 3. Edition in Quart (ohne Dedication und Vorwort): Lib. I. Missarum J. P. Aloys. Praenestini, Brixiae Th. Bozzola 1581 bringt nur die drei ersten Messen: »*Ecce sacerdos, o regem coeli* und *Virtute magna*«. Diese Brescianer Ausgabe befindet sich in der kgl. Staatsbibliothek in München.

Die 4. und 5. Edition in Quart, Ausgabe in Stimmbänden, erschienen beide im Jahre 1591 und zwar bei ALEX. GARDANO in Rom und bei L'EREDE DI GIROLAMO SCOTO in Venedig, ohne Vorwort und Dedication, aber vermehrt durch die fünfstimmige *Missa pro defunctis* und die sechsstimmige *Missa: Sine nomine**). Die 6. Edition wurde 1596 von ANGELO GARDANO in Venedig (ohne Vorwort und Dedication) in Quart mit den vorliegenden 7 Messen hergestellt.

Der Haupttitel dieses Bandes ist nach der 4. Edition abgedruckt worden, da die beiden ersten Editionen nur 5, die 3. nur 3, die folgenden aber sämtliche 7 Messen enthalten; die Dedication wurde aber nach der ersten Ausgabe mitgetheilt.

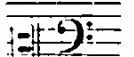
Im Archiv der sixtinischen Kapelle ist keine der 7 Messen in die geschriebenen Chorbücher eingetragen, wohl aber die Folio-Ausgabe des Lib. I. von 1572 und des Lib. V. von 1590, mit der *Missa: »Sine nomine«* aufbewahrt. Die Bibliographie kennt ein Lib. I. Missarum von PIERLUIGI, das keine einzige der vorliegenden Messen enthält, das aber zu Lebzeiten PIERLUIGI's erschien und BAINI gänzlich unbekannt blieb**).

*) Diese Messa wurde von PIERLUIGI schon im Jahre 1590 dem Lib. V. Missarum, das dem Herzog WILHELM von Bayern gewidmet ist, einverleibt, befindet sich aber Nate für Nate auch in der unter PIERLUIGI's Augen gedruckten Ausgabe des I. Buches von 1591 und in der Edition von 1596. Bei Herausgabe des 5. Buches wird sie wegb bleiben. Die Einreihung dieser Messe im 1. Buche ist theils durch die beiden alten Drucke, theils durch typographische Vortheile begründet, um einiges Ebenmass in den Umfang des 1. und 5. Buches (10. und 14. Band) zu bringen, da letzteres sonst 8, ersteres nur 6 Messen anhalten würde.

**) Die Bibliotheken von Berlin und Bologna besitzen nachstehendes Werk: »Missarum cum quatuor | vocibus, | liber primus. | Medialani apud Franciscum & haerad. Sim. Tini. | 1590«. 4 Stimmbände in Quart. Dasselbe enthält als 1. Messe die sogen. »*M. Papae Marcelli*« zu vier Stimmen, eine Bearbeitung, die von der des GIOV. FRANC. ANERIO, welche 1619 zum ersten Mal erschien, und von Dr. PROSKE bei SCHOTT in Mainz 1850 publicirt wurde, vollständig verschieden ist; ferner die *Missa: »Sine nomine«* vierstimmig (aus dem 2. Buch) und die *Missa brevis*, als V. Ten. bezeichnet (aus dem 3. Buch). Die Bibliothek in Bologna besitzt noch zwei Ausgaben mit ganz gleichem Inhalt: Venetiis ap. Jac. Vincentium. 1605 und 1608.


Ein Mitwissen oder eine Zustimmung PIERLUIGI's zu dieser Sammlung kann nicht eruiert werden, da weder Vorwort noch Dedication gedruckt wurde; am wahrscheinlichsten dürfte die Annahme sein, dass ein Mailänder, veranlasst durch den grossen Ruf des römischen Meisters, die so berühmte *M. Papae Marcelli* vierstimmig kurz bearbeitete und mit den zwei anderen anerkannt leichten und wirksamen Messen für kleinere Chöre zum Druck brachte. Diese bisher unbekannte vierstimmige Bearbeitung soll im 15. Buch dieser Gesamtausgabe abgedruckt werden. Die oben erwähnte Reduction des GIOV. FRANC. ANERIO ist nicht mehr als Lib. I. bezeichnet, sondern: Messe | a quattru voci. | Le tre prime dal Palestina (!) | cioè | Ista Confessor (aus dem 5. Buche), Sine Namine (aus

Für die Redaction dieses 1. Buches lag das sämmtliche oben citirte Material vor, ausserdem dienten zur Vergleichung die Partituren BAINI's in Rom, P. MARTINI's in Bologna u. Dr. C. PROSKE's in Regensburg. Das Resultat dieser Vergleichung ergab vollständige Uebereinstimmung in den Noten, für die Textunterlage aber erwiesen sich die Stimmenausgaben von 1591 und 1596 genauer und den Regeln der Alten entsprechender als die ersten Folio-Ausgaben von 1554 und 1572.

Nach diesen bibliographischen Vorbemerkungen obliegt es dem Unterzeichneten, Reehenschaft über die bei Redaction der Messen PIERLUIGI's beobachteten Grundsätze zu geben. Das Hauptprincip war: »so genau als möglich die Originalien wiederzugeben«. Daher wurden a) die Schlüssel, auch  beibehalten, denn wer den C-Schlüssel auf der 1., 3. und 4. und den F-Schlüssel auf der 4. Linie lesen kann, wird bei ernstem Willen und einiger Uebung auch den C-Schlüssel auf der 2. und den F-Schlüssel auf der 3. Linie bewältigen können. Die Wahl der Schlüssel war im 17. Jahrhundert nicht der Willkür und Laune überlassen, sondern richtete sich nach festen Regeln, und die Komponisten bezeichneten durch die Zusammenstellung derselben meistens auch die Tonart. Wenn z. B. beim VII. oder transponirten I. Ton die Tonhöhe nach abwärts, oder beim VIII. und IV. Ton nach aufwärts verlegt werden muss, so gruppiren sich die in Folge dieser Transposition nothwendigen neuen Schlüssel viel besser und übersichtlicher, wenn in der Partitur der Mezzosopran- und Baritonschlüssel stehen, als wenn dieselben durch den Sopran- und Bassschlüssel ersetzt worden sind.

b) Die Alten haben bei Kyrie, Sanctus, Hosanna und Agnus Dei den Text bei der Wiederholung selten genau angegeben, sondern die Textunterlage durch ij (secundo) dem Sänger überlassen. Dieser Mangel musste gehoben werden ohne das Original zu verwischen. Darum wurde für diejenigen Stellen, bei denen in den alten Drucken der Text nur angedeutet ist, Cursivschrift gewählt und die Textunterlage vom Unterzeichneten nach den aus den Compositionen der Alten sich ergebenden Regeln besorgt.

c) Bei vollkommenen Schlüssen, beim Tritonus und in ähnlichen Fällen finden sich in den alten Drucken die \sharp und \flat bald angegeben, bald sind sie ausgelassen. Dieselben wurden in vorliegender Ausgabe sehr sparsam eingesetzt, zum Unterschiede aber von den Accidentien des Originals, welche vor der Note stehen, erhielten die nothwendigsten \sharp und \flat ihre Stelle über den Noten.

Um aber den Anforderungen, die man heutzutage an eine Partitur macht, nachzukommen, wurde in folgenden unwesentlichen Punkten von den Originaldrucken abgewichen: a) Je nach dem Tactmass (Tempus perfectum oder imperfectum) wurde nach 2 oder 3 ganzen Noten (im modernen Sinn) der Tactstrich gesetzt. Die Alten kannten ihn nicht und beobachteten neben dem Rhythmus, der ihnen durch den Text geboten war, nur die Theilung der  (Brevis) in zwei resp. vier Theile, daher der Name »Alla breve«, oder (bei ihrem $\frac{3}{2}$ Tact) in drei Theile; den letzteren bezeichnen wir jetzt mit $\frac{3}{2}$ *).

Da PIERLUIGI gerade im I. Messenbande von seiner Kenntniss in den »Künsten der Niederländer« Zeugniß ablegte, so fehlt es nicht an Stellen, bei welchen die einzelnen Stimmen unter

dem 2. Buch), & di Papa Marcello ridotta à 4 da G. Fr. Auerio, & la 4. della Battaglia Dell' istesso G. Fr. Anerio. | Con il Basso Continuo. | Roma, Lucea Antonio Soldi. 1619. BAINI kennt diese Edition nicht, citirt aber im Toni. I pag. 288 neue Auflagen: Roma per P. MAZOTTI. 1626, und Roma, ANDR. FEI 1639 und Roma, MASCARDI 1689 mit ganz gleichem Inhalt. Im Jahre 1646 wurden diese 4 Messen mit einer Messe und einem Requiem von PIETRO HEREDIA in Rom bei LUD. GRIGNANI gedruckt.

*) Über diese und ähnliche, bei vielen modernen Musikern beinahe unbekannten Dinge giebt das Werk von H. BELLERMANN, der Contrapunkt, Berlin 1877, JUL. SPRINGER den besten und gründlichsten Aufschluß; ebenso dessen »Mensuralnoten und Tactzeichen im 15. und 16. Jahrhundert«, Berlin, 1858 bei G. REIMER.

verschiedenen Tactzeichen und Notenwerthen singen. So ist das Hosanna der ersten Messe »*Ecce sacerdos*« im tempus imperfectum, prolatio perfecta geschrieben, im III. Agnus Dei derselben Messe haben Sopran und Alt das tempus perfectum minor, der Tenor das tempus perfectum major, der Bass tempus imperfectum und prolatio perfecta; beim Dona nobis aber tritt noch die *Hemiolia* minor dazu. Dieses ausserordentlich verwickelte Agnus wurde auch in der Originalnotation mitgetheilt (S. 29), um durch ein Beispiel zu zeigen, in welcher Weise bei ähnlichen Fällen die Ausführung und Auflösung bewerkstelligt wurde. Ähnliche Abweichungen von der Notation des Originals mussten bei einzelnen Theilen (besonders Hosanna) einer jeden der ersten fünf Messen, welche den Inhalt der 1. Auflage von 1554 bilden, durchgeführt werden.

b) Die Ligaturen der alten Tonschrift sind durch Bindebogen angezeigt, welche über den aus der Auflösung derselben sich ergebenden Noten stehen; die Schlussnote der Stimme, welche vor den übrigen ihren Gesang beendet, ist bis zum Ende der Composition wiederholt.

c) In Bezug auf Orthographic und Interpunction wurde für sämtliche Messen die Lesart der officiellen liturgischen Bücher der römisch katholischen Kirche, also speciell das Missale Romanum zu Grunde gelegt.

Für Uneingeweihte dürfte die Bemerkung nicht überflüssig sein, dass PIERLUIGI den englischen Lobgesang (Gloria in exelsis Deo) und das apostolische Glaubensbekenntniss (Credo in unum Deum) immer mit den Worten: »Et in terra pax hominibus« und »Patrem omnipotentem« beginnt, da er und seine Zeitgenossen an die Intonation des Priesters anknüpfend, die kirchlich-liturgischen Vorschriften, welche eine innige Verbindung zwischen Altar und Gesangschor verlangen, aufs genaueste beobachteten. In der fünfstimmigen Missa pro defunctis hat GIOV. PIERLUIGI die zu seiner Zeit und auch heute noch gerade für diesen Theil der katholischen Liturgie meist mehrstimmig komponirten Introitus: »Requiem aeternam« und die Communio: »Lux aeterna« weggelassen, da er für dieselben sowie für Graduale, Tractus und Sequenz den gregorianischen Gesang wie bei den übrigen Messen voraussetzt.

Die für diesen ersten Band der Messen mitgetheilten Principien für Redaction sollen auch für die noch folgenden 14 Bände genau festgehalten und durchgeführt werden.

Regensburg, den 20. Oktober 1880.

F. X. Haberl,
Domkapellmeister.

INDEX.

(Nach der Ausgabe von 1591.)

Cum Quatuor Vocibus.

Missa Ecce sacerdos Magnus	pag. 3
Missa O regem Celi.	32
Missa Virtute Magna	55
Missa Gabriel Arcangelus.	80

Cum Quinque Vocibus.

Missa ad Cenam Agni providi.	105
Missa Pro defunctis	<u>138</u>

Cum Sex Vocibus.

Missa Sine Nomine	<u>153</u>
-----------------------------	------------

Missa: Ecce Sacerdos magnus.

Kyrie.

Cantus. Ec - ce Sa - cer - dos ma - gnus,

Altus. Ky - ri - e e - lei -

Tenor. Ky - ri - e e - lei - son,....

Bassus. Ky - ri - e e - lei -

qui in di - e - bus su -

son. Ky - ri - e e - lei - son.

..... e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e

son. Ky - ri - e e - lei -

is pla - cu - it De - o,

Ky - ri - e e - lei - son.

e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

son. Ky - ri - e e - lei - son.

et in - ven - tus est ju - stus.

Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son.

son. Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

Christe.

Cantus. Chri - ste e - lei - son.

Altus. Ec - ce Sa - cer - dos ma - gnus,

Tenor. Chri - ste e - lei - son. Chri -

Bassus. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e -

Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e -

qui in di - e - bus su - is

ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei -

lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei -

lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e -

pla - cu - it De - o, et

son, e - lei - son. Chri - ste...

son. Chri - ste e - lei -

lei - son. Chri - ste e - lei - son.

in - ven - tus est ju - stus.

e - lei - son.

son. Chri - ste e - lei - son.

Kyrie.

Cantus. Ky - ri - e e - lei - son. Ky -

Allus. Ky - rie e - lei - son. Ky - rie e - lei -

Tenor. Ec - ce Sa - cer - dos ma - gnus,

Bassus. Ky - rie e - lei - son. Ky - ri - e e -

ri - e e - lei - son. Ky - rie e - lei -

son. Ky - rie e - lei - son.

qui in di - e - bus

lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky -

son. Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - rie e - lei - son. Ky - ri - e e -

su - is pla - cu - it De -

rie e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

Ky - rie e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

o, et in - ven - tus est ju - stus.

son. Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria in excelsis Deo.

Cantus. Et in ter - ra pax ho - mi - nibus, ho - minibus

Altus. Et in ter - ra pax homi - ni - bus, homi - ni - bus

Tenor. Ec - ce Sa - cer -

Bassus. Et in ter - ra

bo - nae volun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - damus te. Lau - damus

bo - nae volun - ta - tis. Lau - damus te.

dos ma - gnus, qui in di -

pax homi - ni - bus bo - nae volun - ta - tis. Lau - damus te. Be - ne -

te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te.

Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te.

e - bus su - is pla -

di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo -

Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - tias a - gi - mus ti -

Glo - ri - fi - ca - mus te pro - pter ma - gnam glo -

cu - it De - o, et in - ven -

ri - fi - ca - mus te. Gra - tias a - gi - mus ti - bi,

bi pro-pter magnam glo - ri - am tu - am. Domine
ri - am tu - am. Do - mine De - us, Rex
tus est ju - stus.
ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu

De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa -
coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni -
Ec - ce Sa - cer - dos ma - gnus,
am. Domine De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o -

ter o - mni - potens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge -
po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni -
qui in di - e - bus su -
mmi - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

ni - te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Do -
ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne
is pla - cu - it De -
Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Do - mi -

mi-ne De-us, Agnus De-i, Fi-lius Pa-tris.
 De-us, Agnus De-i, Fi-lius Pa-tris.
 o, et in-ven-tus est ju-stus.
 ne De-us, A-gnus De-i, Fi-lius Pa-tris.

Qui tollis.

Cantus. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-
Altus. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,
Tenor. Ec-ce Sa-cer-
Bassus. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-

bis, mi-se-re-re no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta
 mi-se-re-re no-bis. Qui tol-lis pec-ca-
 dos ma-gnus,
 bis, mi-se-re-re no-bis.

mun-di, su-sci-pe, su-sci-pe
 ta mun-di, su-sci-pe, su-sci-pe de-pre-ca-ti-
 qui in di-
 Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe, su-sci-pe de-pre-ca-ti-



de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - teram Pa -
o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad
bus
o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te -



tris, mi - se - re - re no - bis.
dex - teram Pa - tris, mi - se - re - re no -
su - is
ram Pa - tris, mi - se - re - re no -



Quo - ni - am tu solus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.
bis. Quo - ni - am tu solus san - ctus. Tu so - lus Do -
bis. Quo - ni - am tu solus san - ctus. Tu so - lus Do -



Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -
minus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,
pla - cu - it De -
nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Al - tis - si - mus, Je -

- su Chri - - ste. Cum sancto Spi - - ri - tu in glori -
 Je - su Chri - - ste. Cum sancto Spi - - ri - tu in glori - a,
 o, et in - ven - tus
 - su Chri - - ste. Cum sancto Spi - - ri - tu in

a De - i, in glori - a De - i Pa - tris. A - - men,
 in glori - a De - i Pa - tris, in glori - a De - i Pa - tris, in glori -
 est ju - - stus, et
 glori - a De - i Pa - tris. A - - men, in glori - a De - i Pa - tris, in glori - a

in glori - a De - i Pa - tris. A - - men, A - - men.
 a De - i Pa - tris. A - - men, A - - men.
 in - ven - tus est ju - - stus.
 De - i Pa - tris. A - - men, A - - men.

Credo in unum Deum.

Cantus. Pa - trem o - mni - po - ten - tem, o -
 Altus. Pa - trem o - mni - po - ten - tem, o -
 Tenor.
 Bassus. Pa - - - trem

mni - po - ten - tem, factorem coe - li et ter -

mni - po - ten - tem, fa - ctorem coe - li et ter -

Ec - ce

o - mni - po - ten - tem, fa - ctorem coe - li et ter -

rae, vi - si - bi - li - um o - mnium, et

rae, vi - si - bi - li - um o - mnium, et in - vi - si - bi - li - um.

Sa - cer - dos ma - gnus,

rae, vi - si - bi - li - um omni - um, et in - vi - si - bi - li -

in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Jesum,

Et in u - num Do - mi - num Jesum Chri - stum, Je -

qui

um. Et in u - num Do - mi - num Jesum Chri - stum, et in u - num

Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni -

- sum Christum, Jesum Chri - stum, Fi - lium De - i u - ni - geni -

in di - e - bus su - is

Dominum Je - sum Chri - stum.

tum. Et ex Pa-tre natum an-te o-mnia, an-te o-mnia saecu-la. Deum de
tum. Et ex Patre na-tum an-te omni-a sae-cu-la. Deum de De-
pla-cu-it De-o,
Et ex Pa-tre natum an-te o-mnia saecu-la, an-te o-mnia saecu-la. De-um de De-

De-o, lumen de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro.....
o, lumen de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro.
-o, lu-men de lu-mine, De-um ve-rum de De-o..... ve-ro. Ge-

Ge-nitum, non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a-lem
Ge-ni-tum, non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri: per quem
et in-ven-tus est ju-stus.
-nitum, non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri: per

Pa-tri: per quem omni-a facta sunt. Qui pro-pter nos ho-
omni-a fa-cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mines,
Ec-ce Sa-cer-dos
quem omni-a facta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et propter

- mi - nes de - scen - dit de coe - lis, de coe -
 et propter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis, descendit
 ma - gnus, qui
 no - stram sa - lu - tem de - scen - dit

- lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san -
 de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san -
 in di - e - bus su - is
 de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san -

cto ex Mari - a Vir - gi - ne: Et ho - mo
 cto ex Mari - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est, fa -
 pla - cu - it De - o, et
 cto ex Mari - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus

factus est, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.
 - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.
 in - ven - tus est ju - stus.
 est, et ho - mo fa - ctus est.

Cantus.  Cru - ci -

Altus.  Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

Bassus.  Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis,

fi - xus e - ti - am pro no - bis:

no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la -

e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi -

sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub

to, sub Pon - ti - o Pi - la -

la - to, sub Pon - ti - o Pi -

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pultus est.

to pas - sus, et se - pultus est. Et re - sur - re -

la - to pas - sus, et se - pultus est. Et resur - re - xit ter -

Et re - sur - re - xit ter - ti - a - di - e, secundum

xit ter - ti - a - di - e, secundum Scri -

ti - a - di - e, se - cundum Scri - ptu - ras.

Scri - ptu - ras. Et a - scen -

ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum, in

Et a - scen - dit in coe - lum:

dit in coe - lum, in coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris, se -

tris, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Pa - tris. det ad dex - te - ram Pa - tris, Pa - tris.

Cantus. Et i - terum ven - tu - rus est

Altus. Et i - te - rum ven - tu - rus est, ven - turus est

Tenor. Ec - ce Sa -

Bassus. Et i - terum ven - tu -

cum glori - a ju - di - ca - re vi - vos et mortu - cer - dos ma - gnus, rus est vi - vos et mortu - os, vi - vos et mortu - os:

os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum cu - jus re - gni, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. San - qui in di - e Et in Spiritum san -

sanctum, Domi - num, et vi - vi - fi - can - tem: . . .

ctum Domi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre, Fi - li - o -

bus su - is

ctum, Domi - num: . . . qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que proce -

qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre, et

que proce - dit. Qui cum Pa - tre, et Fi -

pla - cu -

dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o, et . . .

Fi - li - o et conglo - ri - fi - ca - tur: . . .

li - o si - mul ad o - ra - tur, et conglo - ri - fi - ca -

it De - o,

Fi - li - o si - mul ad o - ra - tur, et conglo - ri - fi - ca - tur: qui

qui lo - cutus est per Prophe - tas. Et unam san -

tur: qui lo - cutus est per Pro - phe - tas. Et unam san - ctam ca -

et in - ven - tus est ju - stus.

lo - cutus est per Prophe - tas, per Pro - phe - tas.

ctam catho - li - cam et a - posto - li - cam Ec - cle - si - am, Ec - cle - si -

tho - li - cam et a - po - stoli - cam Ec - cle - si - am, Ec - cle - si -

Ec - ce

Et a - posto - li - cam Ec - cle - si - am, Ec - cle - si -

am. Con - fi - te - or u - num bap - ti - sma in re - missi - o - nem pec - ca -

am. Con - fi - te - or, con - fi - te - or u - num bap - ti - sma in re - missi - o - nem pec -

Sa - cer - dos ma - gnus, qui

am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma.

to - rum. Et ex - pe - cto re - sur - recti - o -

ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - sur - recti - o -

in di - e - bus su - is pla - cu -

Et ex - pe - cto re - sur - recti - o -

nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu -

nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae -

it De - o, et in - ven - tus

nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

men, A - men, A - men. men. men. men.

et in - ven - tus est ju - stus.

A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men.

Sanctus.

Cantus.  **San - ctus,**

Altus.  **Ec - ce Sa - cer -**

Tenor.  **San -**

Bassus.  **San - ctus,**

San - - - - - ctus, - - - - - San -

dos - - - - - ma - - - - - gnus,

- - - - - ctus, - - - - - San - - - - -

San - - - - - ctus, - - - - - San - - - - -



ctus Do - minus De -

Ec - ce Sa - cer -

ctus,

Do - minus De -



us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth,

dos ma - gnus,

Do - minus De - us, Do - minus De - us Sa - ba -

us, Do - minus De - us, Do - minus De -



Do - minus De - us Sa - ba - oth,

Ec - ce Sa - cer -

oth, Do - minus

us Sa - ba - oth, Do - minus De - us



Do - minus De - us Sa - ba - oth.

dos ma - gnus.

De - us Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth.

Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth.

Altus. Ple - ni sunt coe - li, et ter - ra,

Tenor. Ple - ni sunt coe - li, et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter -

Bassus. Ple - ni sunt coe - li, et ter -

ple - ni sunt coe - li, et ter - ra, et ter -

- ra, et ter - ra, et ter -

- ra, et ter - ra, ple - ni sunt coe - li, et ter -

- ra, glo - ri -

- ra, et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

- ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

tu - a, glo - ri - a tu -

tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

a, glo - ri - a tu - a.

a, glo - ri - a tu - a.

Osanna.

Cantus. Ho - san - na in ex - cel - sis,

Altus. Ho - san - na in ex - cel - sis,

Tenor. Ec - ce Sa -

Bassus. Ho - san - na in ex - cel -

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -

sis, Ho - san - na in ex - cel -

cer - dos ma - gnus,

sis. Ho - san - na in ex - cel - sis,

san - na in ex - cel - sis,

sis, in

Ec - ce Sa -

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in

ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis,

cer - dos ma - gnus,

in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na

Ho-san-na in ex-cel-sis.
 Ho-san-na in ex-cel-sis.
 cer-dos ma-gnus.
 in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis.

Cantus.  **Be - ne - di - ctus qui ve -**

Altus.  **Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui**

Tenor.  **Be - ne - di -**

[illegible][illegible]

nit in no-mi-ne Do mi-ni,
nit in no-mi-ne Do mi-ni, in
nit in no-mi-ne, in no-mi-ne

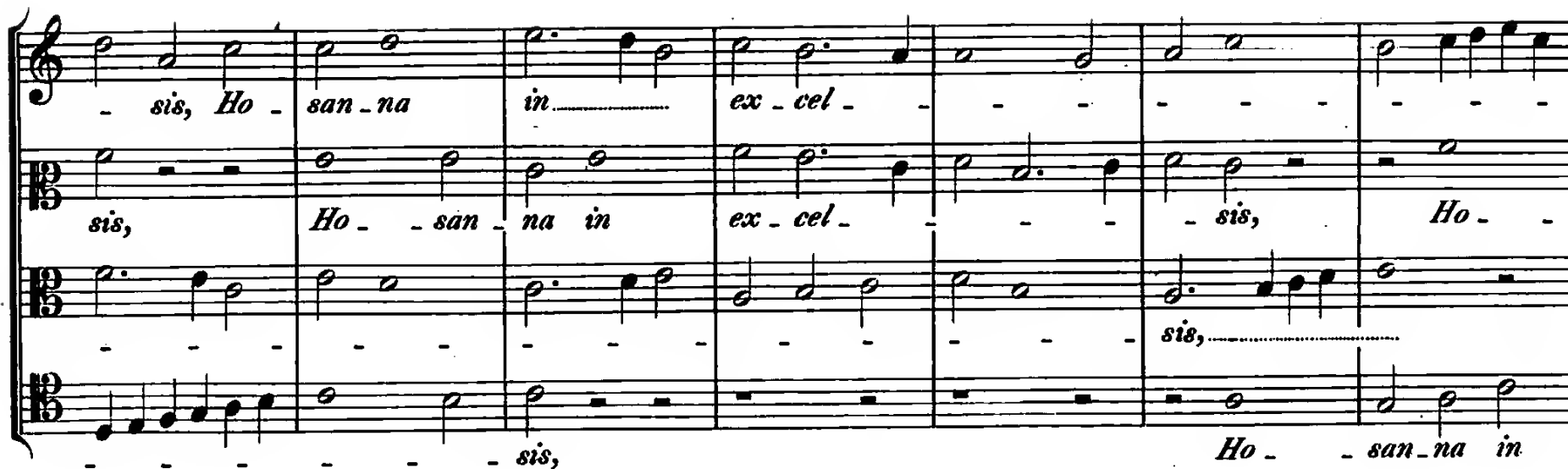
in no-mi-ne Do mi-ni, in no-mi-ne
no-mi-ne Do mi-ni, in no-mi-ne Do
Do mi-ni, in no-mi-ne Do mi-ni,

Do mi-ni, in no-mi-ne Do mi-ni.
mi-ni, in no-mi-ne Do mi-ni.
in no-mi-ne Do mi-ni, in no-mi-ne Do mi-ni.

Osanna.

Cantus. Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na in
Altus. Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-
Tenor. Ho-san-na in ex-cel-sis
Bassus. Ho-san-na in

ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis
na in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis
ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis
ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis



- sis, Ho - san - na in - - - - - ex - cel - - - - -
 sis, Ho - - san - na in ex - cel - - - - - sis, Ho - -
 - - - - - sis, - - - - -
 - - - - - sis, Ho - - san - na in



- sis, Ho - - san - na in ex - - - - - cel - sis, Ho -
 san - na in ex - cel - - - - - sis, Ho - san - na in ex - cel - -
 Ho - san - na in ex - cel - - - - - sis, Ho - - san - na in
 ex - cel - - - - - sis, Ho - san - na in - - - - - ex - cel - - sis,



- san - na in ex - - - - - cel - - - - - sis, Ho - san - na in ex - -
 - sis, Ho - - san - na in ex - - cel - - - - - sis, Ho - san -
 - - - - - ex - cel - - - - - sis, Ho - san - na in ex - cel - - - - -
 Ho - - san - na in ex - - cel - - - - - sis, Ho - san -



- - - - - cel - sis.
 na in - - - - - ex - cel - - - - - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.
 sis, Ho - san - na in ex - cel - - - - - sis.
 na in ex - cel - - - - - sis.

Agnus Dei. I.

Cantus.  Ec - - - ce Sa - -

Allus.  A - gnus De - i, qui tol - lis

Tenor.  A - gnus De - i, qui tol - lis pec-

Bassus.  A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun -

 cer - - - dos ma - gnus,

 pec-ca - ta mun - di, qui tol - lis

 ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca -

 di, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta...

 qui in di - e - -

 pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

 ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, pec -

 mun - di, pec - ca - ta mun -

 bus su - is pla - cu - it

 pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -

 ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, mi -

 di, pec - ca - ta mun -



De - o, et in ven -
 di, mi - se-re-re no - bis, mi - se-re-re no-bis, mi - se-re-re
 se-re-re no - bis, mi - se-re-re no-bis, mi - se-re-re no - bis,
 di, mi - se-re-re no - bis, mi -



- tus est ju - stus.
 no - bis, mi - se-re-re no - bis.
 mi - se-re-re no - bis, mi - se-re-re no - bis.
 se-re-re no - bis, mi - se-re-re no - bis.

Agnus Dei. II.



Cantus. A - gnus De i, A -
 Altus I. A - gnus De i, A -
 Altus II.
 Quinta vox. Ec - ce Sa - cer - dos ma -
 Tenor. A - gnus De i, A -
 Bassus. A - gnus De i, A -



- gnus De i, A - gnus De i,
 gnus, gnus De i, A - gnus De i,
 Ec - ce A - gnus
 A - gnus De i, A - gnus De i,

i, A - gnus De - i, i, A - gnus De - i,
 Sa - cer - dos ma - gnus,
 De - i, A - gnus De - i, i, A - gnus De - i,

qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 Ec - ce Sa - cer - dos ma - gnus,
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mundi, qui
 qui tol - lis pec - ca - ta mun -

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do -
 Ec - ce Sa - cer - dos ma - gnus,
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

di, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - -

na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis

Ec - ce Sa - cer - dos ma - gnus,

di, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

di, do - na no - bis pa - cem, do - na nobis pa - cem,

[illegible]

pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem.

na no - bis pa - cem.

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Agnus Dei. III. (Notae originales.)

Cantus.

A - gnus De - i

qui tol - lis pec - ca - ta mundi

do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem.

Altus.

A - gnus De - i

qui tol - lis pec -

ca - ta mun - di

do - na nobis pa -

cem

do - na nobis pa - cem.

Tenor.

A - gnus De - i

qui tol - lis pec - ca - ta

mun - di

do - na nobis pacem

do - na nobis pacem.

Bassus. 

Agnus Dei

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

do - na no - bis pa - cem II

II II II

Resolutio. (Auflösung.)

Cantus. 

Altus. 

Tenor. 

Bassus. 

A - - gnus De - - i, A - -

A - - gnus De - - i,

A - - gnus De - - i, A - gnus De - -

A - - gnus De -









- - gnus De - - i, A - - gnus

A - - gnus De - - i,

- - i, A - - gnus De - - i, A - -

- - i, A - - gnus De -









De - - i, qui tol - lis pec - ca -

qui tol - lis pec - ca - ta mun -

gnus De - i, qui tol - lis pecca - ta mun - di, pecca - ta

- - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,



ta mun - di:
 di, pec - ca - ta mun - di: do -
 mun - di: do - na no - bis pa - cem,
 pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis



do - na no - bis
 na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
 pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -



pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis
 cem, do - na no - bis pa - cem, do -
 cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
 bis pa - cem, do - na no - bis pa -



pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
 na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
 cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
 cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Missa: O Regem Coeli.

Cantus.  Ky -

Altus.  Ky - rie e - lei -

Tenor.  Ky - rie e - lei - son, Kyrie e - lei - son, Ky -

Bassus.  Ky - rie e - lei - son, Kyrie e - lei - son, Kyrie e - lei -

 - rie e - lei - son, Kyrie e - lei - son, Ky -

 - son, Kyrie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son...

 - rie e - lei - son. Kyrie e - lei - son.

 - son, Kyrie e - lei - son. Ky -

 - rie e - lei - son. Kyrie e - lei - son.....

 Kyrie e - lei - son, Kyrie e - lei - son, Kyrie e - lei - son,

 - rie e - lei - son, e - lei - son. Kyrie e - lei - son,

 - son, Kyrie e - lei - son. Kyrie e - lei - son.

 - son, Kyrie e - lei - son. Kyrie e - lei - son.

 Kyrie e - lei - son.

 - son. Kyrie e - lei - son, Kyrie e - lei - son.

 Kyrie e - lei - son, e - lei - son. Kyrie e - lei - son.

Cantus. Chri - ste e - lei-son, *Christe e -*

Altus. Chri - ste e - lei - son,

Tenor. Chri - ste e -

Bassus. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

- lei - son. Chri - ste e - lei - son, *Christe e - lei-son.*

Chri - ste e - lei-son. Chri - ste e - lei-son, *Christe e - lei-son.*

- lei son, Chri - ste e - lei-son, Chri - ste e - lei -

Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri -

- son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

- son. Chri - ste e - lei - son,

- ste e - lei - son, e - lei - son.

- lei son, Chri - ste e - lei - son.

- son, *Christe e - lei - son,* Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste e - son.

Chri - ste e - lei - son.

Cantus. Ky - ri - e e - lei - son. Ky -

Altus. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Tenor. Ky - ri - e e -

Bassus. Ky - ri - e e - lei - son.

- ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

- lei - son. Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky -

- son. Ky - ri - e e - lei - son.

- son. Ky - ri - e e - lei -

- son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky -

- ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

- son. Ky - ri - e e - lei - son.

- ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria in excelsis Deo.

Cantus. Et in terra pax homi-ni-bus bo-nae

Altus. Et in terra pax ho-mi-ni-bus.

Tenor. Bonae vo-lun-ta-

Bassus. Bonae vo-

volun-ta-tis. Lau-damus te. Ad-o-ra-

Lau-damus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus

-tis. Lau-damus te. Be-nedi-cimus te.

-lun-ta-tis. Be-ne-di-cimus te. Ad-

-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te.

te. Glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-

Ad-o-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te.

-o-ramus te. Glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te.

Gra-tias a-gi-mus ti-bi pro-pter magnam glori-am

-tias a-gimus ti-bi pro-pter magnam glo-ri-am tu-

Gra-tias a-gi-mus ti-bi pro-pter magnam

Gra-tias a-gi-mus ti-bi.

Qui tollis.

Cantus. Qui tol-lis... pec-ca-ta mun-di, mi-

Altus. Qui tol-lis... pec-ca-ta mun-di, mi-se-re... re no-

Tenor. Mi-se-re... re no-

Bassus. Mi-se-re... re no-

- se-re... re no-bis. Su-sci-pe, su-

- bis, no-bis. Su-sci-pe, su-sci-

- bis, mi-se-re-re no-bis. Qui tol-lis... pec-ca-ta mun-di, su-

- bis. Qui tol-lis... pec-ca-ta mun-di, su-sci-

- sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram.

- pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram.

- sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad

- pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad de-xte-

Qui se-des ad de-xte-ram Pa-tris,

Qui se-des ad de-xte-ram Pa-tris, mi-

de-xte-ram Pa-tris, Pa-tris, mi-se-re-re no-

- ram Pa-tris, mi-se-re-re

mi - se-re - re no - bis. Tu...

- se-re-re no - bis. Quo - ni-am tu so - lus san -

- bis. Quo - ni-am tu so-lus san - ctus. Tu.....

no - bis, mi - se-re-re no - bis. Tu..... so-lus Do-mi-

solus Do-mi-nus. Tu solus Al-tis-si-mus, Al-tis -

- ctus. Tu..... solus Do - minus. Tu..... so-lus Al - tis -

so-lus Do - mi - nus. Tu so-lus Al-tis-si - mus, tu so-lus Al-tis-si -

- nus. Tu so-lus Al-tis-si - mus,

- simus, Je - su Chri - ste. Cum

- simus, Je - su Chri - ste. Cum

- mus, Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu,

Je - su Chri - ste. Cum san-cto Spi - ri - tu,

san-cto Spi - ri - tu, in glo-ri-a De - i Pa - tris,

sancto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo-ri -

in glo-ri - a De - i Pa - tris, in glo-ri-a

in glo-ri-a, in glo-ri-a De - i

in glori-a Dei Pa-tris. A-men. A-men. A-men. A-men.

-a De-i Pa-tris. A-men. A-men. A-men. A-men.

De-i Pa-tris. A-men. A-men. A-men. A-men.

Pa-tris, in glori-a Dei Pa-tris. A-men.

Credo in unum Deum.

Pa-trem

Pa-trem o-mnipoten-

Pa-trem o-mnipoten-tem, factorem coeli et ter-rae, factorem

Pa-trem omni-po-ten-tem, factorem coe-li et ter-rae, factorem

omni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-rae,

-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-rae, et

coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um om-ni-

coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um om-ni-um.

et in vi-si-bi-li-um. Et in unum Do-minum Je-sum

in vi-si-bi-li-um. Et in unum Do-minum Je-sum Chri-stum,

-um. Et in unum Do-minum Je-sum Chri-stum, Fi-lium

Et in unum Do-minum Je-sum Chri-stum, Fi-lium

Christum, Fi-lium De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Patre na-

Fi-lium De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre na-

De-i, Fi-lium De-i u-ni-ge-ni-tum.

De-i u-ni-ge-ni-tum. An-te

-tum. De-um de De-o, De-um ve-rum de De-o ve-

-tum. De-um de De-o, De-um ve-rum de De-o

An-te om-nia sae-cu-la. Lu-men de lu-mine, De-um verum de-

o-mnia sae-cu-la. Lu-men de lumi-ne, De-um ve-

-ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum, per

ve-ro. Ge-nitum, non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a-lem

De-o ve-ro. Con-sub-stan-ti-a-lem Pa-

-rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum,

quem o-mni-a fa-cta sunt. Qui pro-pter nos homi-nes

Pa-tri, per quem o-mnia facta sunt. Qui pro-pter nos homi-nes

-tri, per quem o-mnia fa-cta sunt. Et pro-

per quem o-mni-a fa-cta sunt. Et pro-pter no-

pas - sus, et se - pul - tus est. Et resur - re - xit ter - ti - a di -

pas - sus, et se - pul - tus est. Et resur - re - xit ter - ti - a di -

sepultus est, et sepultus est. Et resur - re - xit ter -

- e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et ascen -

- e, secundum Scri - ptu - ras. Et ascen - dit in coe -

- ti - a di - e, secun - dum Scri - ptu - ras.

- dit in coe - lum: sedet ad de - xteram Pa - tris. Et

- lum: sedet ad de - xteram Pa - tris.

Et ascen - dit in coe - lum: se - det ad de - xteram Pa -

i - terum ven - tu - rus est cum

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re,

- tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di -

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os:

cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os: cu - jus re -

- ca - re vi - vos, et mor - tu - os: cu - jus re -

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non

nis, non e - rit fi - nis. nis. nis. e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

Cantus. Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do -

Altus. Et in Spi - ri - tum sanctum, Domi - num, et

Tenor. Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi -

Bassus. Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num,

minum, qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit. vi - vi - fi - can - tem: Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui - can - tem: qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui et vi - vi - fi - can - tem. Qui cum Pa -

Si - mul ad - o - ra - tur, Si - mul ad - o - ra - tur, et cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, si - mul

et conglo - ri - fi - ca - tur:

conglo - ri - fi - ca - tur:

- tur, et conglo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Prophe -

ad - o - ra - tur: qui lo - cu - tus est per Prophe -

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li -

san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle -

- tas. Et a - po - sto - licam Ec - cle - si -

- tas. Et a - po - sto - licam Ec - cle - si - am,

- cam Ec - cle - si - am. Confi - te - or in re - mis -

- si - am. Confi - te - or in re - mis - si - o - nem

- am, et a - po - sto - licam Ec - cle - si - am. Confi - te - or unam ba - pti - sma

et a - po - sto - licam Ec - cle - si - am. Confi - te - or u - nam ba - pti - sma

- si - o - nem pec - ca - to - rum.

pec - ca - to - rum, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, pec - ca - to - rum.

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

Et ex - spe - cto re - surrecti - o - nem mor - tu - o -

Et exspe - cto re - surrecti - o - nem mor - tu - o - rum.

Et ex - spe - cto re - surrecti - o - nem mor - tu - o -

Et ex - spe - cto re - surrecti - o - nem mor - tu - o -

- rum. Et vitam ven - tu - ri,

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven -

- rum. Et vitam ven - tu - ri sae - cu - li, sae -

- rum. Et vitam ven - tu - ri

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

- tu - ri sae - cu - li, sae - cu - li.

- cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

- ri sae - cu - li, et vitam ven - tu - ri sae - cu -

- li. A - men, A - men.

A - men, A - men, A - men.

- li. A - men, A - men, A - men.

- li. A - men, A - men, A - men.

Sanctus.

Cantus. 

Altus. 

Tenor. 


Bassus. 


























us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt coe-li,

ba-oth. Ple-ni sunt coe-li, et ter-ra, ple-

ba-oth. Ple-ni sunt coe-li, et ter-

Ple-ni sunt coe-li, et ter-

et ter-ra glo-ri-a

ni sunt coe-li, et ter-ra glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-

ra, et ter-ra glo-ri-a tu-a, glo-

ra glo-ri-a tu-a,

tu-a, glo-ri-a tu-a.

a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-

ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a.

glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a.

Cantus. Ho-sanna in ex-cel-

Altus. Ho-sanna in ex-cel-sis, in ex-cel-

Tenor. Ho-sanna in ex-cel-sis, ho-san-na

Bassus. Ho-sanna in ex-cel-sis, ho-san-na

ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis,

ho-san-na in ex-cel-sis.

-san-na in ex-cel-sis.

-cel-sis, ho-sanna in ex-cel-sis.

-sis, ho-sanna in ex-cel-sis.

Tenor.

Benedictus.

Be ne-di ctus, be ne-di

Be ne-di ctus, be ne-di

Be ne-di

ctus, be - ne - di - ctus, qui
 ctus, be - ne - di - ctus,
 ctus, be - ne - di - ctus,

ve - nit, qui re - nit, qui ve -
 qui ve - nit, qui ve -
 qui ve - nit, qui re - nit in nomi -

- nit in nomi - ne Do - mi - ni, in nomi - ne Do -
 - nit in nomi - ne Do - mi - ni, in
 - ne Domi - ni, in nomi - ne Do -

- mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.
 no - mi - ne Domi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.
 - mi - ni, Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

Cantus. Ho - san - na in ex - cel - sis,
 Altus. Ho - san - na in ex - cel - sis,
 Tenor. Ho - san - na in
 Bassus. Ho - san - na in ex - cel -



ho-san-na in ex-cel-sis,

ho-san-na in ex-cel-sis, ho-sanna

ex-cel-

sis, ho-san-na in ex-cel-



ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na

in ex-cel-sis, ho-san-na in

sis, ho-san-na in ex-cel-sis,

sis, ho-san-na in ex-cel-



in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-

ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-

ho-san-na in ex-cel-

sis, ho-san-na in



sis, hosan-na in ex-cel-sis.

sis, hosan-na in ex-cel-sis.

sis, hosan-na in ex-cel-sis.

ex-cel-sis, hosan-na in ex-cel-sis.

Agnus Dei. I.

Cantus. 

Altus. 

Tenor. 

Bassus. 


























Dei, agnus Dei - i, qui tollis pec - ca - ta

Dei, agnus Dei - i, qui tollis pecca - ta

Dei, agnus Dei - i, qui tollis pec -

agnus Dei - i, qui tollis pec -

mun - di, qui tollis pec - ca - ta mun -

qui tollis pec - ca - ta mun - di, qui tollis

mun - di, qui tollis pec - ca - ta mun - di,

ca - ta mundi, qui tollis pec -

ca - ta mun - di, qui tollis pec - ca - ta mun -

di, qui tollis pec - ca - ta mun - di:

pec - ca - ta mun - di: do na no -

qui tollis pec - ca - ta mun - di: do na no - bis pa -

ca - ta mun - di: do na no -

di: do na no - bis pa -



do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

- bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - -

- cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

- bis pa - - - - - cem, do - na no - bis, do - na no -

- cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -



pa - - - - - cem, do - na no - bis

- cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - -

pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis

- bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem,

- bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem,



pa - - - - - cem.

- cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

do - na no - bis pa - - - - - cem.

do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

Missa: Virtute magna.

Cantus. Ky - ri - e e - lei -

Altus. Ky - ri - e

Tenor. Ky - ri - e e - lei -

Bassus. Ky - ri - e e - lei - son,

son, e - lei -

e - lei - son,

son,

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son,

son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Cantus.  Chri - ste e - lei -

Altus.  Chri - ste e - lei - son, e - lei -

Tenor.  Chri - ste e - lei - son, Chri - ste

Bassus.  Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,

 son, Chri - ste e - lei - son,

 son, Chri - ste e - lei - son, Chri -

 e - lei - son, Chri - ste e -

 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ohri -

 ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

 lei - son, Chri - ste e - lei - son,

 lei - son, Chri - ste e - lei -

 ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

 son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

 son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

Cantus. Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e -

Allus. Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e -

Tenor. Ky - rie e - lei - son, Ky -

Bassus. Ky - rie e - lei -

- lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e -

- e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e -

- rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son,

- son, Ky - rie e - lei - son, Ky -

- lei - son, Ky - rie e - lei - son,

- lei - son, Ky - rie e - lei - son,

Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e -

- rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e -

Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei -

Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son,

- lei - son, Ky - rie e - lei - son,

- lei - son, Ky - rie e -

son.

Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son.

Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son.

lei - son, Ky - rie e - lei - son.

Gloria in exelsis Deo.

Cantus. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, ho -

Altus. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Tenor. Et in ter - ra pax ho - mi -

Bassus. Et in ter - ra pax

mi - nibus bo - nae vo - lun - ta - tis. Be - ne - di - ci -

bo - nae volun - ta - tis. Be - ne - di - ci - mus

ni - bus bo - nae volun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne -

ho - mi - ni - bus. Laudamus te.

mus te. Ad - o - ramus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - camus te.

di - ci - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a -

Ad - o - ramus te. Glo - ri - fi - camus te. Gra - ti - as a -

Pro - pter magnam glo - ri - am

Pro - pter magnam glo - ri - am tu - am, glo -

- gi - mus ti - bi pro - pter magnam glo -

- gimus ti - bi pro -

tu - am. Do - mine De - us, Rex coe - le -

- ri - am tu - am.

- ri - am tu - am. Do - mine De - us, Rex coe -

- pter magnam glori - am tu - am. Do - mine De - us, Rex coe -

- stis, De - us Pa - ter o - mnipo - tens. Do -

De - us Pa - ter o - mnipo - tens, o - mnipo - tens. Do - mine

- le - stis, De - us Pa - ter o - mnipo - tens. Do -

- le - stis. Do - mine

- mine Fi - li u - ni - ge - ni - te Je -

Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste, Je -

- mine Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri -

Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri -

i, Fi-li-us Pa-tris.
 Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris.
 i, Fi-li-us Pa-tris.
 i, Fi-li-us Pa-tris.

Cantus. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Altus. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Tenor. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Bassus. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

mi - se-re - re no - bis.

mi - se-re - re no - bis. Qui tol - lis

- di, mi - se-re - re no - bis. Qui tollis

- ta mun - di. Qui tol - lis pec - ca - ta

Su - scipe, su - sci-pe de - pre-ca-ti-o - nem no -
 pec - ca-ta mun - di, su - sci-pe, su - sci-pe de - pre - ca - ti -
 pec - ca-ta mun - di, su - sci-pe, su - sci-pe de - pre-ca-ti-o - nem no -
 mun - di, su - sci-pe, su - sci-pe de - pre-ca-ti-

stram. Mi - se - re - re
 - o - nem no - stram. Mi - se - re - re no -
 stram. Qui se - des ad dexteram Pa - tris, mi - se - re - re no -
 - o - nem no - stram. Qui se - des ad dexteram Pa - tris.

no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san -
 - bis, no - bis. Tu so - lus Do -
 - bis. Quo - ni - am tu so - lus san -
 Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu

- ctus. Tu so - lus Domi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus Je -
 - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su
 - ctus. Tu so - lus Domi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su
 so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste,

su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Cum sancto Spiri -
 Chri - ste, Je - su Chri - ste. Cum sancto Spi - ri - tu, cum sancto
 Chri - ste, Je - su Chri - ste. Cum sancto Spiri - tu,
 Je - su Chri - ste. Cum sancto Spi - ri - tu,

tu, in glori - a De - i Pa - tris, in glo - ri -

Spi - ri - tu, in glori - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris. A -

in glo - ri - a, in glori - a De - i Pa - tris, in glo -

in glori - a De - i Pa - tris, in glori - a De - i Pa - tris,

a - De - i, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris. A - men.

ri - a De - i Patris, De - i Pa - tris. A - men.

in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Credo in unum Deum.

Cantus. Pa - trem o - mni - po - ten -

Altus. Pa - trem o - mni - po - ten - tem,

Tenor. Fa - cto - rem coe -

Bassus. Fa -



tem, vi - si - bi - li - um o -

facto - rem coe - li et ter - rae, et ter - rae,

li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o -

cto - rem coe - li et ter - rae,



ni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

et in - vi - si - bi - li - um. Et in unum Do -

ni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

et in - vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in unum Do -



Et in unum Do - mi - num Je - sum Chri -

mi - num Je - sum Chri - stum, Je - sum Chri - stum,

Et in unum Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - lium

mi - num Je - sum Chri - stum, Je - sum Chri - stum, Je - sum



stum, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum.

Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum.

De - i u - ni - ge - nitum, u - ni - ge - ni - tum. Et ex

Chri - stum, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex

Et ex Patre na - - - - - tum.

Et ex Patre na - - - - - tum. De -

Pa - tre an - te omni - a

Patre na - - - - - tum an - te omni - a sae - - - - - cu -

De - um de De - o, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

- um de De - o, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge -

saecu - la. Lu - men de lu - mi - ne. De De - o ve - ro.

- la. Lu - men de lumi - ne. De De - o ve - ro. Ge - ni -

Per quem o - mnia fa - cta

- ni - tum, non factum, con - substanti - alem Pa - tri.

Per quem o - mnia fa - cta

- tum, non factum, con - substanti - alem Pa - tri.

sunt. Et propter no - stram sa - lu - tem

Qui propter nos ho - mines, et propter nostram sa - lu - tem descen -

sunt. Et pro - pter no - stram sa - lu -

Qui propter nos homines, et propter no - stram sa - lu -

descen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus

dit de coe - lis. Et in - car - na - tus

tem de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus

tem de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis. Et in - car - na - tus

est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -

est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -

est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -

est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -

ne: Et ho - mo fa - ctus est.

ne: Et ho - mo, et ho - mo fa - ctus est.

ne: Et ho - mo, et ho - mo fa - ctus est.

ne: Et ho - mo, et ho - mo fa - ctus est.

Cantus. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, e -

Altus. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis,

Tenor. Cru - ci - fi - xus e -

ti - am pro no - bis: sub Ponti - o Pi - la - to, sub Ponti - o Pi -

pro no - bis: sub Ponti - o Pi - la -

ti - am pro no - bis: sub Ponti - o Pi - la -

la - to pas - sus, et se - pul - tus est. Et

resurre - xit ter - tia di - e, ter - ti - a di - e secun -
a di - e, ter - tia di - e Et resurre - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu -

dum scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum,
se - cun - dum scri - ptu - ras. Et a - scen -

in coe - lum: sedet ad de - xte - ram Pa - tris,
dit in coe - lum, in coe - lum: sedet ad de - xte -
lum: se - det ad de - xte - ram Pa - tris, se -

sedet ad de - xte - ram Pa - tris.
ram Pa - tris, se - det ad dexte - ram Pa - tris.
- det ad de - xte - ram Pa - tris, se - det ad de - xte - ram Pa - tris.

Cantus. Et i - terum venturus est.....

Altus. Et i - terum ven-turus est, ven - tu - - - - - rus.....

Tenor. Et i - terum ven-turus est.....

Bassus. Et i - te-

cum glori - a ju - - di - ca - - re vi -

est..... cum glori - a ju - - di - ca - re

vivos, et mor -

-rum venturus est..... vi - vos, et mor - tu - os:.....

-vos et mor - - tu - os. Et in Spiri-tum san - - ctum Domi-

vivos et mor - - tu - os. San-ctum Do - mi -

-tu-os: cu - jus re - gni non e-rit fi - - nis. Et

cu - jus re - gni non e-rit fi - nis.

-num, qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que proce - - dit.

-num, qui ex Pa - - tre, Fi - li - o - - que pro-ce - dit.

vi-vi - - fican - tem: Fi - li - o - que pro - - ce - - dit.

Et vi - vi-fican - tem: Fi-li-o - - que..... pro-ce - dit.

Qui cum Pa - tre.

Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o.

Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et conglo -

Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et conglo - ri - fi - ca -

Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

Qui lo - cu - tus est per Prophe - tas.

- ri - fi - ca - tur. Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et

- tur. Et

Et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. In re - missi -

Et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. In re -

u - nam san - ctam Catho - li - cam. Con - fi - te - or u - num bap - ti - sma

u - nam san - ctam Catho - li - cam. Con - fi - te - or u - num bap - ti - sma

- o - nem pec - ca - to - rum. Et exspe - cto

- missi - onem pecca - to - rum. Et ex - spe - cto re - surrecti -

in re - missi - o - nem pecca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - recti -

pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - recti - o - nem

re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum.

-o-nem mor-tu-o-rum.

-o-nem mor-tu-o-rum. Et vitam ven-tu-

mortu-o-rum, mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri

Et vi-tam ven-tu-ri saecu-li, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-

Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-

-ri sae-cu-li, et vitam ven-tu-ri sae-

saecu-li, et vi-tam, et vitam ven-

-men, A-men, A-men, A-

-li. A-men, A-men, A-

-cu-li. A-men, A-men, A-men,

-tu-ri sae-cu-li. A-men, A-men,

-men, A-men, A-men, A-men.

-men, A-men, A-men, A-men.

A-men, A-men, A-men, A-men.

A-men, A-men, A-men, A-men.

Sanctus.

[illegible][illegible]

San - ctus, San - ctus Do - minus

ctus, San - ctus, San - ctus

ctus, San - ctus Do - minus De - us Sa -

San - ctus Do - minus De - us Sa -

Deus, Dominus Deus Sabaoth, Sabaoth, Dominus Deus Sabaoth, Dominus Deus Sabaoth.

oth, Do-minus De-us Sa-ba-oth.

Do-minus De-us Sa-ba-oth, Do-minus De-us Sa-ba-oth.

-ba-oth, Do-minus De-us Sa-ba-oth.

Sa-ba-oth, Do-minus De-us Sa-ba-oth.

Altus. Ple-ni sunt coe-li, ple-ni sunt

Tenor. Ple-ni sunt coe-li, ple-ni sunt coe-

Bassus. Ple-ni sunt coe-

coe-li, ple-ni sunt coe-li,

-li, ple-ni sunt coe-li, et ter-

-li, ple-ni sunt coe-li, et ter-

et ter-ra, et ter-

-ra, et ter-

-ra, et ter-ra glo-ri-

-ra glo-ri-a tu-

glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-

-a tu-a, glo-ri-a tu-a,

a, glo - ri - a tu - a.
 a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.
 glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

Cantus. Ho - san - na in ex - cel -

Altus. Ho - san - na in excel - sis, *hosanna*

Tenor. Ho - san - na in ex - cel - sis, *ho - sanna in ex - cel -*

Bassus. Ho - sanna in ex - cel - sis, *ho - san - na in ex - cel -*

sis, *ho - san - na* in ex - cel - sis,
 in ex - cel - sis, *ho - san - na*
 sis, *ho - san - na*
 sis, *ho - san - na in ex -*

ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -
 in ex - cel - sis, *ho -*
 na in ex - cel - sis, *ho - san - na in ex - cel -*
 cel - sis, in ex - cel - sis,

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san -

sis, ho - san - na in ex - cel -

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

ho - san - na in ex - cel - sis.

na in ex - cel - sis.

sis, ho - sanna in ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis.

sis, ho - sanna in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Cantus. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

Altus. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

Bassus. Be - ne - di - ctus, be -

be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be -

be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui -

ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui - ve -

qui ve - nit in nomi -
 ve - nit in no - mi - ne Do -
 nit in no - mi - ne Do -

- ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -
 - mi - ni, Do - mi - ni, in nomi - ne Do -
 - mi - ni, in no - mi - ne, in nomi - ne Do -

- mi - ni, in nomi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.
 - mi - ni, in nomi - ne Do - mi - ni, in nomi - ne Do - mi - ni.
 - mi - ni, in nomi - ne, in nomi - ne Do - mi - ni.

Cantus. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -
Altus. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na
Tenor. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in
Bassus. Ho - san - na in excel - sis,

- sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -
 in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,
 ex - cel - sis,
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

[illegible][illegible]

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei. I.

Cantus. A - - gnus De - i, A - - - - - gnus

Altus. A - - - gnus De - i, A - - - gnus De - i, A - - - gnus De -

Tenor. A - - - gnus De -

Bassus. A - - - gnus De -

[illegible]

Musical score for "Agnus Dei" in G major, featuring four staves. The lyrics are:

gnus De - i,
 - i, A - gnus De - i, qui
 A - gnus De - i, qui tol - lis peccata
 A - gnus De - i, qui tol - lis peccata mun -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

- di, qui tol - lis pec - ca -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

- di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

- ca - ta mun - di: mi - se-re-re no -

- ta mun - di: mi - se-re-re no -

-ca-ta mun - di, qui tol - lis pec - cu - ta mun -
 peccata mun - di, qui tol - lis pecca - ta mun -
 - ta mun - di, qui tol - lis pecca - ta mun - di, qui tol - lis pec - cata mun -
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

- di, pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis,
 - di, pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa -
 - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, peccata mun -
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -
 qui tol - lis pecca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di:

do - na no - bis pa - cem, pa -
 - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
 - di: do - na nobis pa - cem, do - na nobis pa - cem, do -
 - di: do - na no - bis, do - na no - bis
 do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,

[illegible]

bis pa_cem, do - na no - bis
 pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -
 do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na nobis pa - cem, do -
 - bis pa - cem, do - na no - bis pacem,
 - bis pa - cem, do - na no - - bis pa - - - - - cem,

pa - cem, do - na no - bis. pa - cem.
 - bis pa - - - - - cem, do - na nobis pa - - - - - cem.
 - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.
 do - na no - bis pa - cem.
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Missa: Gabriel Archangelus.

Cantus. Ky - ri - e e - lei - son, Kyrie e - lei -

Altus. Ky - ri - e e - lei - son, Kyrie e - lei - son, Kyrie

Tenor. Ky - ri - e

Bassus. Ky - ri - e e - lei - son, Kyrie e - lei - son,

- son, Kyrie e - lei - son, Kyrie e - lei -

e - lei - son, Kyrie e - lei - son, Kyrie e -

e - lei - son, Kyrie e - lei - son, Kyrie e - lei -

Kyrie e - lei - son, Kyrie e - lei - son,

- son, Kyrie e - lei -

- lei - son, Kyrie e - lei - son, Kyrie e -

- son, Kyrie e - lei - son, Kyrie e - lei -

Kyrie e - lei - son, Kyrie e - lei -

- son. Chri - ste e - lei -

- lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri -

- son, Kyrie e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

- son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -



son, Chri-ste e-lei-son, Chri-

ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-

son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-

lei-son, Chri-ste e-lei-son,



ste e-lei-son, e-lei-son,

son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-

son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-

e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-



Chri-ste e-lei-son. Ky-

son. Ky-ri-e e-lei-

lei-son, Chri-ste e-lei-son. Ky-ri-e e-lei-

son, Chri-ste e-lei-son.



ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son,

son, Ky-ri-e e-lei-son,

son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-

Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-

Ky-ri-e e-lei-

Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-

son, Ky-ri-e e-lei-son,

son, Ky-ri-e e-lei-son,

-son, e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-

-son, e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-

Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son,

-son, Ky-ri-e e-lei-son,

-son, Ky-ri-e e-lei-son.

-ri-e e-lei-son, e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son.

Ky-ri-e e-lei-son, Ky-rie e-lei-son.

e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son.

Gloria in excelsis Deo.

Cantus. *Et in ter-ra pax ho-*

Altus. *Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus*

Tenor. *Et in ter-ra pax ho-minibus bo-nae volun-ta-tis, bo-*

Bassus. *Bo-nae volun-*

mini-bus bo-nae volun-ta-tis. Be-nedi-ci-mus
bo-nae volun-ta-tis. Be-ne-di-ci-mus....
nae volun-ta-tis. Lau-damus te, lauda-mus te.
ta-tis. Laudamus te.

mus te. Glori-fi-camus te, glo-ri-fi-ca-tis.
te. Ad-o-ramus te. Glo-ri-fi-ca-tis.
Ad-o-ramus te, ad-o-ra-mus te. Glo-ri-fi-camus
Ad-o-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-tis.

mus te. Propter ma-gnam glori-am tu-am.
mus te. Propter magnam glo-ri-am tu-am.
te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi propter magnam glori-am
mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi.

am. Do-mi-ne De-us, Rex coe-le-stis.
am, glo-ri-am tuam. Do-mi-ne De-us, Rex
tu-am. Do-mine De-us, Rex coe-le-stis,
Do-mi-ne De-us, Rex coe-le-stis, De-us.

stis, De - us Pa - ter omni - po - tens. Do - mine
 coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mnipotens.
 De - us Pa - ter omni - po - tens. Do - mine Fi - li u - ni -
 Pa - ter omni - po - tens, o - mni - po - tens. Do - mine Fi - li u - ni -

Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.
 Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste. Do - mi -
 - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste, Je - su Chri -
 - ge - ni - te Je - su Chri - ste, Je - su Chri -

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, A - gnus De - i, Fi - li -
 - ne De - us, A - gnus De - i, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -
 - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, A - gnus De -
 - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De -

- us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
 - tris, Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
 - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
 - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Cantus. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Altus. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -

Tenor. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Bassus. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

- di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec -

- di, mi - se - re - re no - bis.

- di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -

mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

- ca - ta mun - di, mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - onem

- ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

- stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mise - re -

no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re

no - stram. Mi - se - re - re no -

mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus -
 re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu
 no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus
 - bis, no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus

san - ctus. Tu solus Al - tis - si - mus, Je -
 solus Domi - nus. Tu solus Al - tis - si - mus, Al - tis - si - mus,
 Dominus. Tu solus Al - tis - si - mus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -
 Dominus. Tu solus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

- su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Cum sancto Spi - ri - tu
 Je - su Chri - ste. Cum sancto Spi - ri - tu, cum sancto
 - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Cum sancto Spi - ri - tu, Spi - ri - tu
 - ste, Je - su Chri - ste. Cum sancto Spi - ri - tu

in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo -
 Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a
 in glo - ri - a De - i Pa - tris,
 in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa -

[illegible][illegible]

Credo in unum Deum.

Cantus.  Pa - trem o - mnipo - ten - tem, factorem coe - li

Altus.  Pa - trem o - mni-po - ten - tem, facto -

Tenor.  Pa - trem o - mnipoten - tem, omni-po - ten - tem, fa - ctorem coe -

Bassus.  Pa - trem o - mnipo - ten - tem, o - mnipo - ten - tem,

et ter - rae. Et in - vi - si - bi - li - um.

rem coe - li et ter - rae. Et in - vi - si - bi - li - um.

li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mnium.

vi - si - bi - li - um o - mnium. Et in unum

um. Et in unum Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um

Et in unum Do-minum Je-sum Chri-stum,

Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-

Do-minum Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i

De-i u-ni-genitum, u-ni-ge-ni-tum. Et ex Patre na-tum

Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Patre na-tum

-tum, Fi-li-um De-i u-ni-genitum. Et ex Patre na-

u-ni-ge-ni-tum. Et ex Patre na-tum an-

an-te omni-a sae-cu-la. Deum de De-o, lu-

an-te omni-a sae-cu-la. Lu-

-tum an-te omni-a sae-cu-la. Deum de De-

-te omni-a sae-cu-la. De-um de De-

-men de lu-mine. Deum ve-rum de De-o ve-

-men de lu-mi-ne. Deum ve-rum de De-o

-o. Deum ve-rum de De-o ve-ro.

-o. Lu-men de lumi-ne. De-um ve-rum de De-o ve-ro, de De-o ve-

- ro. Con - substanti - a - lem Pa -
 ve - ro. Ge - nitum, non fa - ctum, con - sub - stanti - a - lem
 Ge - ni - tum, non fa - ctum,
 - ro. Ge - nitum, non fa - ctum, con - sub - stanti - a -

- tri: per quem omni - a fa -
 Pa - tri: per quem omni - a fa - cta
 con - sub - stanti - a - lem Pa - tri: per quem o - mnia fa -
 - lem Pa - tri: per quem omni - a fa - cta sunt.

- cta sunt. Qui propter nos ho - mi - nes, et pro -
 sunt. Qui propter nos homi - nes,
 - cta sunt. Qui propter nos homi - nes, et propter no - stram sa - lu - tem,
 Qui propter nos homi - nes, et propter no -

- pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe -
 et propter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe -
 et propter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis,
 - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de -

- lis, de-scen-dit de-coe-lis. de-scen-dit de-coe-lis. de-scen-dit de-coe-lis, de-coe-lis. de-scen-dit de-coe-lis, de-coe-lis.

Cantus. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-cto

Altus. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-

Tenor. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-

Bassus. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-

ex Mari-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est. ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est. Cru-ci-fi-xus ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est. Cru-ci-fi-xus ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est, fu-ctus

Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis: passus, et... xus e-ti-am pro no-bis: sub Ponti-o Pi-la... e-ti-am pro no-bis: sub Ponti-o Pi-la... est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis: sub Ponti-o Pi-la

se - pultus est. Et resur - re - xit ter -

- to pas - sus, et se - pul - tus est. Et resur - re - xit ter - ti -

- to pas - sus, et se - pultus est. Et resur - rexit ter - ti - a di -

- to. Et resur - re - xit ter - ti - a di - e,

- ti - a di - e. Et a - scendit in coe -

- a di - e. Et ascen - dit in coe -

- e, se - cundum Scri - ptu - ras.

se - cundum Scri - ptu - ras. Se -

- lum: se - det ad dex - teram Pa - tris. Cum glo - ri -

- lum: se - det ad dex - teram Pa - tris. Et i - terum ven - turus est

Sedet ad dex - teram Pa - tris, Pa - tris. Cum glo - ri -

- det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - terum ven - turus est

- a ju - di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os:

vi - vos, et mor - tu - os: cu -

- a ju - di - ca - re vi - vos, et mor - tu -

vi - vos, et mor - tu - os: cu - jus regni non e - rit

cu - jus regni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis. - jus regni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis. - os: cu - jus regni non e - rit fi - nis. fi - nis, non e - rit fi - nis, cu - jus regni non e - rit fi - nis.

Cantus. Et vi - vi - fi - can - tem:

Altus. Et vi - vi - fi - can - tem: qui

Tenor. Et in Spi - ri - tum san - ctum, Domi - num, et vi - vi - fi - can -

Bassus. Et in Spi - ri - tum san - ctum, Domi - num, et vi - vi - fi - can -

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre, et

ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre, et

- tem. Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o, et Fi -

- tem. Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o.

Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et conglo -

Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et conglo - ri - fi - ca -

- li - o si - mul ad - o - ra - tur, et conglo - ri - fi - ca - tur:

si - mul ad - o - ra - tur, et conglo - ri - fi - ca - tur:

-ri-fi-ca - tur. Et unam san - ctam ca - tho - licam
 - tur. Et unam san - ctam ca - tholi - cam
 qui lo - cutus est per Prophe - tas. Et unam san - ctam catho - li - cam et
 qui lo - cutus est per Prophe - tas. Et

et a - po - sto - licam Eccle - si - am. Con - fi - te - or unum bap - ti -
 et a - po - sto - licam Eccle - si - am. Con - fi - te - or unum bap - ti -
 a - posto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or unum bap - ti - sma in
 a - posto - li - cam Eccle - si - am. Con - fi - te - or unum bap - ti - sma

- sma in remissi - o - nem pec - ca - to - rum. Et
 - sma in remissi - o - nem pec - ca - to - rum, pec - ca - to - rum.
 remissi - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -
 in re - missi - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

ex - spe - cto re - surrecti - o - nem mor - tu - o - rum.
 Et ex - spe - cto re - surrecti - o - nem mor - tu - o - rum.
 - spe - cto re - sur - recti - o - nem mortu - o - rum. Et vitam ven -
 - spe - cto re - sur - recti - o - nem. Et vitam ven -

Et vitam ven - tu - ri sae - cu - li.

Et vitam ven - tu - ri saecu - li.

- tu - ri sae - cu - li. A - men,

- tu - ri saecu - li, et vitam ven - tu - ri saecu - li. A - - -

[illegible]

men, A - - - men, A - - - men. men, A - - - men, A - - - men. men, A - - - men, A - - - men. men, A - - - men, A - - - men.

Sanctus.

Cantus. *Sanctus.*

Altus. *San - ctus, San -*

Tenor. *San - ctus, San -*

Bassus. *San - ctus, San -*

Cantus. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et ter -

Altus. Ple - ni sunt coe - li et

Tenor. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

- ra, ple - ni sunt coe - li et ter -

ter - ra, et ter - ra, ple - ni sunt coe -

ple - ni sunt coe - li et ter - ra, pleni sunt coe - li et

- ra glo - ri - a

- li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri -

ter - ra glo - ri - a tu - a,

tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

- a tu - a, glori - a tu - a, glo -

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

- ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

Cantus. Ho - san - na in excel - sis, ho -

Altus. Ho - san - na in excel - sis,

Tenor. Ho - san - na in excel - sis, ho - sanna in

Bassus. Ho - san - na in

- sanna in excel - sis, ho - san -

ho - sanna in excel - sis, ho - san - na in excel -

ex - cel - sis, ho - san - na in excel -

ex - cel - sis, ho - san - na in excel - sis,

- na in excel - sis, ho - san - na in excel -

- sis, ho - san - na in excel - sis, ho - san - na in ex -

- sis, ho - san - na in excel -

ho - san - na in excel - sis,

- sis, ho - san - na in excel - sis, ho - sanna in ex -

- cel - sis, ho - san - na in excel - sis,

- sis, ho - san - na in excel - sis, ho -

ho - san - na in excel - sis, ho - sanna in ex -

- cel - sis, in excel - sis, ho - sanna in ex - cel -
 ho - sanna in ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis,
 - sanna in ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis,
 - cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis, ho - sanna in

sis, ho - sanna in ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis.
 ho - sanna in excel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis.
 ho - sanna in ex - cel - sis.
 ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis.

Benedictus.

Cantus. Be - ne - di - ctus, be - ne - di -
Altus I. (Sympho - nizabis.) Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di -
Altus II. Be - ne - di - ctus, be -

- ctus, bene - di - ctus, qui ve -
 - ctus, qui ve - nit, qui re - nit, qui
 - ne - di - ctus, bene - di - ctus, qui ve -

nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui re -
 re - nit, qui re - nit, in nomi - ne Do -
 nit, qui re - nit, qui re - nit, qui re -

nit in nomi-ne Do-mi-ni,
mi-ni, in nomi-ne Do-mi-ni, in nomi-ne Do-mi-ni,
nit in nomi-ne Do-mi-ni, in nomi-ne Do-mi-ni.

in nomi-ne Do-mi-ni,
ne, in nomi-ne Do-mi-ni,
ni, in nomi-ne, in nomi-ne Do.

in nomi-ne, in nomi-ne Do-mi-ni, Do-mi-ni,
in nomi-ne Do-mi-ni, in nomi-ne Do-mi-ni,
mi-ni, in nomi-ne Do-mi-ni.

Hosanna.

Cantus. Ho-san-na in excel-sis, ho-san-na
Altus. Ho-san-na in excel-sis, ho-san-na
Tenor. Ho-san-na in excel-sis, ho-san-na
Bassus. Ho-san-na in excel-sis.

na in excel-sis, ho-san-na in excel-sis, ho-san-na
na in excel-sis, ho-san-na in excel-sis, ho-san-na
na in excel-sis, ho-san-na in excel-sis, ho-san-na
sis, ho-san-na in excel-sis, ho-san-na

The musical score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are "in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na".

Voice Part	Musical Notation Description	Lyrics
Soprano	Single notes, mostly half and quarter notes.	in ex-cel - sis, ho - san - na in ex - cel -
Alto	Single notes, mostly half and quarter notes.	- na in ex - cel - sis,
Tenor	Single notes, mostly half and quarter notes.	ho - san - na in ex - cel - sis,
Bass	Single notes, mostly half and quarter notes.	in ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis, in ex -

[illegible]

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

- na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

- san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

- sis, hosan - na in ex - cel - sis, hosan - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei. I.

Cantus. A - - gnus De - i, A - -

Altus. A - - gnus De - i, A - gnus De - - i, A - gnus

Tenor. A - - gnus De - -

Bassus. A - - gnus

- gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis

se-re re no - bis, mi se-re re no - bis, mi se-re -
 mi se-re-re no - bis, mi se-re - re no - bis, mi -
 bis, mi se-re re, mi se-re - re no - - -
 bis, mi se-re re no - - bis, mi se-re -

re no - bis, mi se-re re nobis, mi se-re re no - - bis.
 se-re - re nobis, mi - se-re-re no - bis.
 bis, mi se-re re no - bis, mi se-re - re no - - bis.
 re no - bis, mi se-re re no - bis, mi se-re-re no - - bis.

Agnus Dei. II.

Cantus. A - gnus De - i, A - gnus De -
Altus I. A - gnus De -
Altus II. A - gnus De -
Tenor I. A - gnus De - i, A - gnus De -
Tenor II. A - gnus De - i,
Bassus. A - gnus De - i, De - i,

- i, A - gnus De - i, A - gnus De - i,
 - i, A - gnus De - i, A - gnus De -
 - i, qui tol - lis pec - cata
 - i, A - gnus De - i,
 A - gnus De - i, qui tol -
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -
 mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui
 - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca -
 - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

- di, qui tol - lis pec - ca - ta mundi:
 - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 qui tol - lis pec - ca - ta mundi, pec - ca - ta mun - di:
 tol - lis pec - ca - ta mun - di:
 - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 - ca - ta mun - di: do -



do - na nobis pa - cem, do - na no - - bis pa - - cem,
 - di: do - na no - - bis
 do - na nobis pa - cem, do - na no - bis pa -
 do - na no - - bis pa - - cem,
 - di: do - na nobis pa - cem,
 - na no - - bis pa - - cem, do - na no -



do - na nobis pa - cem, do - na nobis pa - cem,
 pa - - cem, do - na no - - bis pa - - cem,
 - cem, do - na no - - bis pa - cem, do - na
 do - na nobis pa - - - - - cem,
 do - na nobis pa - cem, do - na no - - -
 - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - -



do - na no - - bis pa - - cem.
 do - na no - bis pa - cem, do - na nobis pa - - - - - cem.
 nobis pa - cem, do - na nobis pa - cem, do - na no - - bis pa - cem.
 do - na nobis pa - cem.
 - bis pa - cem, do - na nobis pa - cem, pa - - - - - cem.
 - - - - - cem, do - na nobis pa - cem, do - na no - - bis pa - - - - - cem.

Missa: Ad coenam Agni providi.

5 vocum.

Canon in Subdiapente.

Cantus. *Ry - ri - e e - lei -*

Altus I. *Ry - ri - e e - lei -*
Resolutio.

Altus II. *Ry - ri - e*

Tenor. *Ry - ri - e e - lei -*

Bassus. *Ry - ri -*

-son, Ry - ri - e e - lei - son,

Ry - ri - e e - lei - son, Ry - ri - e

e - lei - son, Ry - ri - e e - lei -

- ri - e e - lei - son, Ry - rie e - lei - son,

- e e - lei - son, Ry - rie

Ry - ri - e e - lei - son,

e - lei - son, Ry - rie e - lei - son, Ry - rie

- son, Ry - ri - e e - lei -

Ry - ri - e e - lei - son, Ry - rie e - lei -

- e - lei - son, Ry - rie e - lei -

Ky - rie e - lei - son.

e - lei - son. Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son.

son, e - lei - son.

Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son.

son. Ky - rie e - lei - son.

Cantus. *Chri - ste*

Altus I. *Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,*

Altus II. *Chri - ste e - lei - son, e -*

Tenor. *Chri - ste e - lei - son, Chri - ste*

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son,

e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e -

son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

lei - son, Chri - ste e - lei -

lei - son.
 son. *Christe e lei son, Chri - ste e lei son.*
 son, *Christe e lei son.*
 son, *Chri - ste e lei son.*

Canon in Subdiapente.

Cantus. Ky - ri e e lei son,
Altus I. Ky - ri e e lei son, *Ky - ri e e lei son, Ky - ri -*
Altus II. *Resolutio.* Ky - ri e e
Tenor. Ky - ri e e lei son, *Ky - rie e lei*
Bassus. Ky - ri e e

Ky - ri e e lei son,
e lei son, Ky - ri e e lei
lei son, Ky - rie e lei
son, Ky - ri e e lei son, Ky -
lei son, Ky - ri

[illegible]

Musical score for "Kyrie eleison" by Franz Schubert. The score is in G major and 4/4 time. It features five vocal parts: Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The lyrics are "Kyrie eleison".

The score is divided into two systems. The first system contains measures 1 through 4, and the second system contains measures 5 through 8. The lyrics are distributed across the vocal parts as follows:

- Soprano:** lei son, Kyrie e lei son.
- Alto:** rie e lei son, Kyrie e lei son.
- Tenor 1:** Kyrie e lei son.
- Tenor 2:** son, Kyrie e lei son.
- Bass:** Kyrie e lei son, Kyrie e lei son.

Gloria in excelsis Deo.

Resolutio.

Resolutio.

Cantus. Et in terra pax homi-ni-bus

Canon in Diapente.

Altus I. Et in terra pax homi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-

Altus II. Et in ter-ra pax..... homi-ni-bus

Tenor. Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae

Bassus. Et in ter-ra pax..... homini-bus bo-nae vo-lun-ta-

bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - damus te. Be -

- tis. Lau - damus te. Be - ne - di - ci - mus te.

bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - damus te. Be - ne - di - ci -

vo - lun - ta - tis. Lau - damus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad -

- tis. Lau - damus te, lau - damus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ramus te,

- ne - di - ci - mus te. Ad - o - ramus te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo -

Ad - o - ramus te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

- mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te,

- o - ramus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri -

ad - o - ramus te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo -

- ri - fi - ca - mus te. Gra - tias a - gi - mus ti -

Gra - tias a - gi - mus ti - bi pro - pter

glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - tias a - gi - mus, gra - tias a - gi - mus

- fi - ca - mus te. Gra - tias a - gi - mus ti - bi

- ri - fi - ca - mus te. Gra - tias a - gi - mus ti - bi, gra - tias a - gi - mus ti -

_bi pro-pter ma-gnam glo - ri - am tu - am.
 ma-gnam glo - ri - am tu - am. Do-mine De - us, Rex
 ti - bi propter ma-gnam glo-ri-am tu - am.
 propter ma-gnam glo - ri - am tu - am. Do-mi-ne De - us,
 _bi pro - pter ma-gnam glo - ri-am tu - am. Do-mi-ne De - us,

Do-mine De - us, Rex coe-le - stis, De - us
 coe-le - stis, De - us Pa - ter o - mni-po - tens,
 Do-mine De-us, Rex coe-le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po-tens.
 Rex coele - stis, De-us Pa - ter
 Rex coele - stis, De - us Pa - ter o - mni-po-tens, De -

Pa - ter o - mni-po-tens, omni - po-tens. Domine Fi - li u -
 o-mni - po-tens. Domine Fi - li u - ni-ge-ni - te, Je-su Chri-
 Do-mi-ne Fi - li u - ni-ge - ni - te
 o - mni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li u - ni-ge -
 -us Pa - ter omni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li u - ni-ge - ni - te

ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste. Do - mi - ne
 ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De -
 Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De -
 ni - te Je - su Chri - ste, Do - mi - ne
 Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us,

De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us
 i, Fi - li - us Pa - tris,
 us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,
 De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi -
 A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi -

Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
 Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
 Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
 li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
 tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Canon in Subdiapente.

Resolutio.

Cantus. Qui tol - lis pecca - ta mun - di. Qui

Altus I. Qui tol - lis pecca - ta mun - di,

Altus II. Qui tol - lis peccata. mun - di, mi se - re - re no - bis, no.

Tenor. Qui tol - lis peccata mun - di, mi se - re - re no -

Bassus. Mi se - re - re no - bis.

tol - lis pecca - ta mun - di, su - scipe de - pre - ca - ti -

qui tol - lis pecca - ta mun - di, su -

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - scipe de - pre - ca -

bis. Qui tol - lis pecca - ta mun - di, su - scipe de - pre - ca - ti -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - scipe de - pre - ca - ti - o -

- o - nem no - stram. Qui se des

- scipe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

- ti - o - nem no - stram, no - stram. Qui

- o - nem no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

- nem, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad

ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

se - des ad dex - te - ram Pa - tris, Pa - tris, mi - se - re - re

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re

bis. Quo - ni - am tu so - lus san -

mi - se - re - re no - bis. Quo -

no - bis. mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus

bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san -

no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san -

ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Je - su

ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.

san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Je - su Chri -

ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

Chri - ste. Cum sancto Spi - ri - tu, cum sancto

Je - su Chri - ste.

- ste, Je - su Chri - ste. Cum sancto Spi - ri - tu, Spi -

- su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Cum sancto Spi - ri - tu,

Chri - ste, Je - su Chri - ste. Cum sancto

Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

Cum sancto Spi - ri - tu, cum sancto Spi - ri - tu, in glo - ri -

- ri - tu, cum san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a, in glo - ri -

cum sancto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa -

Spi - ri - tu, cum san - cto Spi - ri - tu, cum sancto Spi - ri - tu, cum san - cto Spi - ri - tu,

in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De -

- a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i

- a De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in

- tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i

in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,

i Patris. A - men, A - - - - - men.
 Pa - tris, in glo-ri-a De - i Patris. A - men.
 glo-ri-a De-i, in glo-ri-a De - i Patris. A - - - - - men.
 Pa - tris. A - - - - - men, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - - - - - men.
 in glo-ri-a De-i Pa - tris. A - - - - - men.

Credo in unum Deum.

Canon in Subdiapente.

Cantus. **Resolutio.** Pa - trem o - mni - po - ten -
 Altus I. Pa -
 Altus II. Pa - trem omni-po - ten - tem, fa -
 Tenor. Pa - trem o - mni - po - ten - - - - - tem, factorem coe -
 Bassus. Pa - trem o - mni - po - ten - - - - - tem, fa - ctorem coe -

- - tem, fa - ctorem coeli et ter - - - - - rae, vi - si - bi - li -
 - trem o - mni - po - ten - - tem, fa - ctorem coeli et ter - - - - - rae,
 - ctorem coe - li et ter - rae, et ter - rae, vi - si - bi -
 - li et ter - rae, fa - ctorem coe - li et ter - - - - - rae,
 - li et ter - rae, et ter - - - - - rae, vi -

um omni-um, et in-vi-si-bi-li-um.

vi-si-bi-li-um omni-um, et in-vi-si-bi-

li-um omni-um, et in-vi-si-bi-li-um. Et in unum Do-

vi-si-bi-li-um omni-um, et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-

si-bi-li-um omni-um, et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-

Je-sum Chri-stum, Fi-lium De-i u-ni-

li-um. Je-sum Chri-stum,

mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-lium De-

-num Do-minum Je-sum Chri-stum, Fi-

-num Domi-num Je-sum Chri-stum, Je-sum Chri-stum, Fi-lium De-

-ge-ni-tum. Et ex Patre na-tum an-te omnia

Fi-lium De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Patre

-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Patre na-tum an-te omnia sae-

-lium De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Patre na-tum an-te omnia sae-

-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Patre na-tum an-te omnia sae-

saecu . la. De . um de De . o, lu . men de lu . mi .

na . tum an . te o . mnia sae . cu . la. De . um de

- cu . la, sae - - - - - cu . la. De . um de De . o, lu . men de lu . mi .

- cu . la, an . te o . mnia sae - - - - - cu . la. De . um de De . o, lu .

- cu . la, an - - - - - te o . mnia sae . cu . la. De . um de De . o, lu . men de

- ne, De . um verum de De . o ve . ro. Ge . ni .

De . o, lu . men de lu . mi . ne, De . um verum de De . o ve . ro.

- ne, De . um ve - - - - - rum, De . um verum de De . o ve - - - - -

- men de lu . mi . ne, De . um ve - rum de Deo ve . ro. Ge .

lu . mi . ne, De . um ve . rum de De . o ve . ro, De . um verum de De . o ve . ro. . .

- tum, non fa . ctum, con . substanti . a . lem Pa . - - - - -

Ge . ni . tum, non fa . ctum, con . substanti . a . lem

- ro. Ge . ni . tum, non fa . ctum, con . substan . ti . a . lem Pa . -

- ni . tum, non fa . ctum, con . substanti . a . lem Pa . tri:

Ge . ni . tum non fa . ctum, con . substan . ti . a . lem Pa . tri:

tri. Qui pro - pter nos ho - mines,

Pa - tri. Qui pro - pter

tri: per quem o - mnia fa - cta sunt. Qui propter nos ho - mines,

per quem o - mnia fa - cta sunt. Qui propter nos ho - mines,

Pa - tri: per quem o - mnia fa - cta sunt. Qui propter

et propter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit,

nos ho - mines, et propter no - stram sa - lu - tem

et propter no - stram sa - lu - tem de -

et propter no - stram sa - lu - tem, et propter no - stram sa - lu - tem descen -

nos ho - mines, et propter no - stram sa - lu - tem

de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis.

de - scen - dit de coe - lis.

scen - dit de coelis, de - scendit de coe - lis, de coe - lis.

dit de coe - lis, de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis.

de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis.

Cantus. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san -
 Altus I. Et in - car - na - tus est de Spi -
 Altus II. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto,
 Tenor. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san -
 Bassus. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san -

- cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:
 - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir -
 san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho -
 - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et
 - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et

Et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.
 - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.
 - mo et ho - mo factus est, et ho - mo fa - ctus est.
 ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.
 ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

Cantus. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis, pro no-

Altus I. Cru-ci-fi-

Tenor. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis: sub

Bassus. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-

_bis: sub Ponti-o Pi-la-to, Pi-la-to, sub Ponti-o Pi-la-to

_xus e-ti-am pro no-bis: sub Ponti-o Pi-la-to pas-sus, et se-

Ponti-o Pi-la-to, sub Ponti-o Pi-la-to, Pi-

_bis: sub Ponti-o Pi-la-to pas-sus, et se-

pas-sus, et se-pul-tus est. Et resur-rexit ter-ti-a

-pul-tus est, pas-sus, et se-pultus est. Et re-sur-rexit ter-ti-a

-la-to pas-sus, et se-pultus est. Et

-pultus est, pas-sus, et se-pultus est.

di-e, secun-dum Scri-ptu-ras.

di-e, se-cun-dum Scriptu-ras. Et a-scen-dit in coe-

resurrexit ter-ti-a di-e secun-dum Scriptu-ras. Et a-scen-dit in coe-

Se-cun-dum Scriptu-ras. Et a-scen-dit in coe-

Et as - cen - dit in coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pa -
 lum: se - det ad dex - teram Pa - tris, se - det ad dex - te -
 lum: se - det ad dex - teram Pa - tris, se - det ad
 lum, in coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pa -

- tris. Et i - terum ven - turus est, ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re ju -
 - ram. Pu - tris. Et i - terum ven - tu - rus est cum glo - ri - a
 dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - turus est cum
 - tris. Et i - terum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

- di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os: cu -
 ju - di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os: cu - jus
 glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os: cu - jus re - gni,
 vi - vos, et mor - tu - os: cu - jus re - gni non

- jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.
 re - gni, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.
 cu - jus re - gni, cu - jus re - gni, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.
 e - rit fi - nis, cu - jus re - gni, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

Canon in Subdiapente.

Resolutio.

Cantus. Et in Spi-ritum san-ctum, Do-mi-

Altus I. Et in Spi-ritum

Altus II. Et in Spi-ri-tum san-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-

Tenor. Et in Spiritum san-ctum, Do-minum, et vi-vi-fi-can-tem,

Bassus. Et in Spiritum san-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-

-num, et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre,

san-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem: qui

-can-tem: qui ex Pa-tre,

et vi-vi-fi-can-tem, et vi-vi-fi-can-tem: qui ex

-can-tem, et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre,

Fi-li-o-que proce-dit. Qui cum Pa-tre, et Fi-li-

ex Pa-tre, Fi-li-o-que proce-dit. Qui cum

Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre, et Fi-

Pa-tre, Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-

Fi-li-o-que. Qui cum Pa-tre, et Fi-li-o.

-o si - mul ad-o-ra - tur, et conglori-fi-ca - tur: qui
 Pa - tre, et Fi-li-o si - mul ad-o-ra - tur, et conglori-fi-ca - tur:
 - li-o si - mul ad-o-ra - tur, et conglori-fi-ca - tur: qui lo-
 - tre, et Fi - li - o simul ad - o-ra - tur, et conglori - fi-ca -
 si - mul ad-o-ra - tur, et conglori-fi-ca -

lo-cu-tus est per Pro-phe - tas. Et
 qui lo-cu-tus est per Pro-phe - tas.
 -cu-tus est per Pro - phe - tas.
 -tur: qui lo-cu - tus est per Prophe - tas, per Prophe - tas.
 -tur: qui lo - cutus est per Pro-phe - tas. Et

unam san - ctam ca - tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec - cle-si - am.
 Et unam san - ctam ca - tho-li-cam et a-po-sto-li-cam
 Et unam san - ctam ca - tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si - am, Ec-cle-si -
 Et unam san - ctam et a-po-sto-li-cam Ec-cle - si -
 unam san - ctam et a-po-sto-li-cam Ec - cle - si - am. Con -

Con - fi - te - or u - num bap - ti - sma, u - num ba - pti - sma in re - missi - o -

Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - ti - sma, u - num ba - pti - sma

- am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - missi - o - nem pec - ca - to -

- am. Con - fi - te - or, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - missi -

- fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - missi - o - nem pec - ca -

- nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe -

in re - missi - o - nem pec - ca - to - rum.

- rum, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

- o - nem pec - ca - to - rum, pec - ca - to - rum.

- to - rum, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe -

- cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven -

Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

- spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu -

Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu -

- cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi -

[illegible]

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

ctus, Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do - mi -

San - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba -

ctus, San - ctus, Do - minus De - us Sa -

ctus, Do - mi - nus De - us, Do - mi -

[illegible]

ba oth, Do minus De us Sa ba oth, Do minus De us Sa ba oth, Do minus De us Sa ba oth, Do minus De us Sa ba oth, Do minus De us Sa ba oth.

Altus I. Ple ni sunt coe li et

Tenor. Ple ni sunt coe li et ter

Bassus. Ple ni sunt coe li et ter

ter ra, ple ni sunt coe li et ter ra, ple ni sunt coe li et ter ra, ple ni sunt coe li et ter ra,

ra glo ri a tu

ni sunt coe li et ter ra glo ri a tu a, glo ri a

a, glo ri

glo ri a tu a, glo ri a tu a, glo ri a tu a, glo ri a tu

a tu - a, glo - ri - a tu - a.
 - ri - a tu - a.
 - a, glo - ri - a tu - a.

Canon in Subdiapente.

Canon in Subdiapente. §

Cantus. Ho - san - na in ex - cel - sis,

Altus I. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

Altus II. **Resolutio.** Ho - san - na in ex - cel -

Tenor. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

Bassus. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

[illegible][illegible]

- san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -
 ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,
 ho - san - na in ex - cel - sis,
 - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
 ho - san - na in ex - cel - sis.
 ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Benedictus.

Cantus. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,
Altus. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne -
Tenor I. Be - ne - di - ctus, be - ne - di -
Tenor II. Be - ne - di - ctus, be - ne - di -



be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui
 - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve -
 - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve -
 - ctus, be - ne - di - ctus,



re - nit in no - mi - ne
 - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -
 - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -
 qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi -



Do - mi - ni, in no - mi -
 - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne
 - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -
 - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni, in no - mi - ne



- ne Do - mi - ni.
 Do - mi - ni, in nomi - ne Do - mi - ni.
 - ni, in nomi - ne Do - mi - ni, in nomi - ne Do - mi - ni.
 Do - mi - ni, in nomi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni.

Canon in Subdiapente.

Cantus. Ho - san - na in

Altus I. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

Altus II. *Resolutio.*

Tenor. Ho - san - na in ex - cel - sis,

Bassus.

ex - cel - sis,

- cel sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

Ho - san - na in

ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

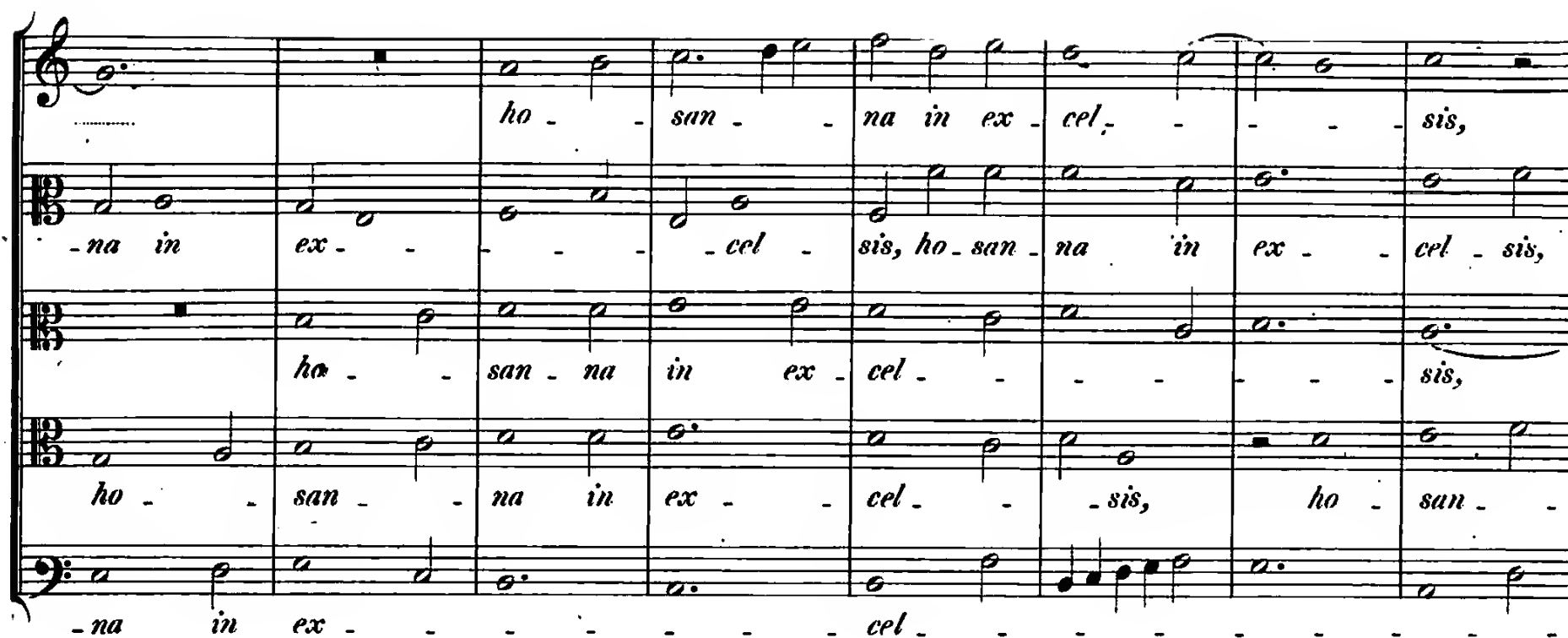
ho - san - na in ex - cel - sis,

- sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san -

ex - cel - sis,

san - na in ex - cel - sis,

- sis, ho - san -



ho - san - na in ex - cel - sis,

- na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san -

- na in ex - cel - sis,



ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis,

- na, ho - san - na in ex - cel - sis,

- sis, ho - san - na in ex - cel - sis,



- sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis,

- sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

- sis, ho - san - na in

sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
 sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
 sis.
 cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
 ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Agnus Dei. I.
Canon in Subdiapente.

Cantus. A - gnus De -
 Altus I. A - gnus De - i, A - gnus De -
 Altus II. A - gnus
 Tenor. A - gnus De -
 Bassus. A - gnus De - i,

Resolutio.

- i, A - gnus De - i,
 - i, a - gnus De - i, A - gnus De -
 De - i, A -
 - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A -
 A - gnus De - i, A -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -

- gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -

- gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

tol - lis pec - ca - ta mun - di, pecca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

- di, qui tol - lis pecca - ta mun - di: mi -

- ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pecca - ta mun - di:

- lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mundi: mi - se - re - re, mi - se - re -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

- bis, mi - se - re - re no -

- se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

mi - se - re - re no - bis, mi - se -

- re, mi - se - re - re no - bis,

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

bis, mi - se - re - re no - bis.
 bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
 - re - re no - bis.
 mi - se - re - re no - bis.
 no - bis, mi - se - re - re no - bis.

Agnus Dei. II.

6 vocum.

Canon in Subdiapente.

Cantus. A - gnus De - i,
 Altus I. Resolutio. A -
 Altus II. A - gnus De - i, A - gnus De -
 Tenor. A - gnus De - i, A -
 Bassus I. A -
 Bassus II. A -

A - gnus De - i,
 gnus De - i,
 A - gnus De - i, A -
 - gnus, A - gnus De - i, A - gnus De -
 - gnus De - i, A - gnus De -
 A - gnus De - i, A - gnus De -

A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta

di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, pec-

pec-ca-ta mun-di: qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, di: do. pec-ca-ta mun-di: do. pec-ca-ta mun-di: do.

do - na no - bis pa -

- di: - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na

- na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

- di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

- cem, do - na no - bis pa -

do - na no - bis pa - cem,

- cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,

- cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem.

- cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

[illegible]

e - lei - son.
 son, Chri - ste e - lei - son.
 son, Chri - ste e - lei son.
 Chri - ste e - lei son, Chri - ste e - lei - son.
 son, Chri - ste e - lei son.

Cantus. Ky - ri - e e - lei -

Altus. Ky - ri - e e - lei son, Ky - ri - e e - lei -

Tenor I. Ky - ri - e e - lei son, Ky - ri - e e -

Tenor II. Ky - ri - e e - lei son, Kyrie e -

Bassus. Ky - ri - e e - lei son,

son, Ky - ri - e - lei - son.

son, Ky - ri - e - lei - son.

lei - son, Ky - ri - e - lei - son.

lei - son, Ky - ri - e - lei - son.

Ky - ri - e - lei - son.

Offertorium.

Cantus. Do - mi - ne Je - su Chri -

Altus. Do - mi - ne Je - su Chri -

Tenor I. Do - mi - ne Je - su Chri - ste,

Tenor II. Do - mi - ne, Do - mi - ne Je - su Chri -

Bassus. Do - mi - ne Je - su Christe,

ste, Rex glo - ri - ae, li -

ste, Rex glo - ri - ae, Rex glo - ri - ae,

Rex glo - ri - ae, Rex glo - ri - ae, li - be - ra a - ni - mas

ste, Rex glo - ri - ae, li - be - ra a - ni - mas o - mni -

Rex glo - ri - ae, li - be - ra a - ni - mas o - mni -

be-ra a - ni-mas o-mnium fi-de-li-um de-functo -

li-be-ra a - ni-mas o-mni-um fi-de-li-um de-fun-cto -

o-mnium fi-de-li-um, fi-de-li-um de-fun-cto -

um fi-de-li-um de-fun-cto - rum

um fi-de-li-um de-fun-cto -

rum de poe-nis in-fer-ni, et de profun-

rum de poe-nis in-fer-ni, et de profun-

rum de poe-nis in-fer-ni, de poe-nis in-fer-ni, et de pro-fun-do la-

de poenis in-fer-ni, et de pro-fun-do:

rum de poe-nis in-fer-ni, et de pro-fun-

do la-cu: li-bera e-as de o-re le-o-nis,

do la-cu: li-bera e-as, li-bera e-as de

cu: li-bera e-as de o-re le-o-nis,

li-bera e-as, li-bera e-as de o-re

do la-cu: li-bera e-as de o-re

le - o - nis,
o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus, ne
le - o - nis, ne ab - sor - be - at e - as tar - ta -
le - o - nis, ne ab - sor - be - at e - as tar - ta -
le - o - nis, ne ab - sor - be - at e - as tar - ta -

ne cadant in ob - scu - rum: sed si - gni - fer san -
ca - dant in ob - scu - rum, ne cadant in ob - scu - rum: sed si - gni - fer san -
- rus, ne cadant in ob - scu - rum: sed si - gni - fer san -
- rus, ne ca - dant in ob - scu - rum, ne cadant in ob - scu - rum: sed si - gni - fer,
- rus, ne ca - dant in ob - scu - rum:

- ctus Micha - el re - praesentet e - as
- ctus Micha - el re - praesentet e - as in lucem
- ctus Micha - el, sed signi - fer san - ctus Micha - el in lucem san -
sed si - gni - fer san - ctus Micha - el re - praesentet e - as in lucem
sed si - gni - fer san - ctus Micha - el re - praesentet e - as in lucem san -

in lucem san - ctam: Quam o - lim A - bra - hae promi - si - sti,

san - ctam, in lu - cem san - ctam: Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, pro -

- ctam: Quam o - lim A - bra - hae promi - si - sti, promi

san - ctam, in lucem san - ctam: Quam o - lim A - bra -

- ctam, in lucem san - ctam: Quam o - lim A - bra - hae promi - si -

et se - mini, et se - mini e - jus.

- mi - si - sti, et se - mi - ni e - jus.

- si - sti, et se - mini e - jus, e - jus.

- hae pro - mi - si - sti, et se - mini e - jus.

- sti, pro - mi - si - sti, et se - mi - ni e - jus.

Cantus.

Altus.

Tenor I.

Tenor II.

Ho - stias et pre - ces ti - bi, Do - mi - ne, lau -

Ho - stias et pre - ces ti - bi, Do - mi - ne, lau -

Ho - stias et pre - ces ti - bi, Do - mi - ne, lau -

Ho - stias et pre - ces ti - bi, Do -

lau - dis of - fe - ri - mus: tu susci - pe pro a - ni -

- dis of - fe - ri - mus: tu susci - pe pro a - ni -

- dis of - fe - ri - mus: tu susci - pe pro

- mi - ne, lau - dis of - fe - ri - mus: tu susci - pe pro a - ni -

ma - bus il - lis: qua - rum ho - di - e me - mo - riam fa -
 ma - bus il - lis: qua - rum ho - di - e me - mo - riam fa -
 a - ni - mabus il - lis: qua - rum ho - di - e me - mo - riam fa - ci -
 ma - bus il - lis: qua - rum ho - di - e me - mo - riam fa -

ci - mus: fac e - as, Do - mi - ne, de morte trans - i -
 ci - mus: fac e - as, Do - mi - ne, de morte trans -
 mus: fac e - as, Do - mi - ne, de morte trans -
 ci - mus: fac e - as, Do - mi - ne, de morte trans - i - re,

re ad vi - tam, de morte trans - i - re ad vi - tam.
 re ad vi - tam, de morte trans - i - re ad vi - tam.
 i - re ad vi - tam, de morte trans - i - re ad vi - tam.
 de morte trans - i - re ad vi - tam.

Cantus. Quam o - lim, quam o - lim Abrahae promi - si -
 Altus. Quam o - lim Abrahae pro - mi - sti, quam o - lim A - brahae promi -
 Tenor I. Quam o - lim Abrahae pro - mi - sti, quam o - lim Abrahae promi - si -
 Tenor II. Quam o - lim A - brahae promi - sti, quam
 Bassus. Quam o - lim Abrahae pro - mi - sti, quam o - lim Abrahae

- sti, et se - mini, et se - mini e - - - - jus.

- sti, pro - mi - si - - sti, et se - mi - ni e - - - - jus.

- sti, promi - - si - - sti, et se - mini e - - - - jus, e - - - - jus.

o - lim Abra - hae promi - si - sti, et se - mini e - - - - jus.

promisi - sti, pro - mi - si - sti, et se - mi - ni e - - - - jus.

Sanctus.

Cantus. San -

Altus.

Tenor I. San - ctus, San - ctus, San

Tenor II. San - ctus, San - ctus, San

Bassus. San - ctus, San

- ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus

San - ctus, San - ctus, San - ctus,

- ctus, San - ctus, San - ctus, San

- ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,

- ctus, San - ctus, San - ctus, San

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, ...

San - ctus ... Do - mi - nus Deus Sabaoth, Do - minus Deus Sabaoth, Sa -

- ctus, San - ctus Do - minus Deus Saba - oth, ... Do - mi -

San - ctus Do - minus De - us Saba - oth,

- ctus, San - ctus Do - minus De - us Saba - oth, Do -

Do - minus De - us Saba - oth. Ple - ni sunt

- ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

- nus De - us Sa - ba - oth. Pleni sunt coe - li

Do - minus De - us Sa - ba - oth. Pleni sunt coe - li, ple -

- mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter -

coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo -

et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

- ni sunt coe - li et ter - ra glo -

- ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo -

a. Hosanna in ex-cel - sis, ho, sanna in ex - cel -
 - ri - a tu - a. Ho - sanna in ex - cel - sis, hosan - na in ex -
 - a. Ho - sanna in ex - cel - sis, in ex - celsis,
 - ri - a tu - a. Ho - san -
 - ri - a tu - a. Ho -

sis, ho - sanna in ex - cel - sis, in excel sis.
cel sis, ho - sanna in ex - cel sis, ho - sanna in ex - cel sis.
hosanna in ex - cel sis, ho - sanna in ex - cel sis.
na in ex - cel sis.
sanna in ex - cel sis, ho - sanna in ex - cel sis.

Benedictus.

Cantus.
Be . . ne . .

Altus.
Be . . ne . . di .

Tenor I.
Be . . . ne . . . di . ctus, qui .

Tenor II.
Be . . ne . . di . ctus, qui . . . ve . . nit, be . ne .

Bassus.
Be . ne . . di . ctus, qui . . . ve . . . nit, be . ne . di . ctus,

di - ctus, qui ve - nit in no - mine Do - mini, in...

ctus, qui ve - nit in no - mine Do - mini, in...

ve - nit in no - mine Do - mini, in...

di - ctus, qui ve - nit in no - mine Do - mini,

qui ve - nit in no - mine Do - mini, in nomi -

Do - mi - ni, Do - mi - ni. Hosanna in excel - sis, ho - sanna in ex - cel -

no - mine Do - mi - ni. Ho - sanna in excel - sis, hosanna in ex -

nomi - ne Do - mini. Hosanna in excel - sis, in ex - cel - sis,

in no - mine Do - mi - ni. Ho - san -

ne Do - mi - ni. Ho -

sis, ho - sanna in ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis.

cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis.

hosanna in ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis.

na in ex - cel - sis.

sanna in ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis.

Agnus Dei. I.

Cantus. A - - gnus De - - i, A - gnus De -

Altus. A - - gnus De - - i, A - - gnus De -

Tenor I. A -

Tenor II. A - - gnus De - -

Bassus. A - - gnus De - - - - - i,

- i, A - gnus De - - - i,

- - - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- - gnus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- - i, Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

qui tollis pec - ca - ta mun - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di:

- di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do -

- di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mundi: do - na

- di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

- di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do -

do - na e - is re - qui - em.

- na e - is re - qui - em, do - na e - is re - qui - em.

e - is re - qui - em, do - na e - is re - qui - em.

do - na e - is re - qui - em, do - na e - is, do - na e - is re - qui - em.

- na e - is re - qui - em, do - na e - is re - qui - em.

Agnus Dei. II.

Cantus. A - gnus De - i, *Agnus De*

Altus. A - gnus De - i, *Agnus De*

Tenor I. A - gnus De - i, *Agnus De*

Tenor II. A - gnus De - i, *Agnus De*

Bassus. A - gnus De - i,

- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

The image displays a page from a musical score for 'Gloria in excelsis Deo' by Johann Sebastian Bach. The score is written for five vocal parts (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass) and a basso continuo. The music is in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are in Latin, and the vocal parts are arranged in a five-part setting. The basso continuo line is at the bottom, providing a harmonic foundation for the voices. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines, along with the Latin lyrics printed below the staves.

di: do - - na e -

- ca - ta mun - di: do - na e - is re - qui - em, do - - na e -

mun - di: do - na e - is re - - qui - em, do - - na e -

- di: do - na e - is re - quiem, do - - na

do - - na e - is re - quiem,

This musical score is for the "Gloria in excelsis Deo" by J. S. Bach, specifically the section for the Gloria. It is arranged for five vocal parts (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass) and a basso continuo. The score is written in G major and 3/4 time. The lyrics are in Latin, and the music is a setting of the Gloria. The score is divided into measures, with the lyrics written below the corresponding vocal parts. The basso continuo part is written on a single line at the bottom.

The lyrics for the first system are:

is re - qui - em, do - na e - is re - qui - em.

The lyrics for the second system are:

is re - qui - em, do - na e - is re - qui - em.

The lyrics for the third system are:

is re - qui - em, do - na e - is re - qui - em.

The lyrics for the fourth system are:

e - is re - qui - em, do - na e - is re - qui - em.

The lyrics for the fifth system are:

do - na e - is re - qui - em.

Agnus Dei. III.

Agnus Dei. III.

Cantus. A - gnus... De - i, A -

Altus. A - gnus... De - i, A - gnus De - i,

Tenor I. A -

Tenor II. A - gnus... De - i, A - gnus De - i, A -

Bassus. A - gnus... De - i, A - gnus De - i,

4 - g70

do - na e - is requi - em,

Missa: Sine Nomine.

153

6 vocum.

Cantus I.
Cantus II.
 Sexta vox.
Altus.
Tenor I.
Tenor II.
 Quinta vox.
Bassus.

Ky - ri - e e - lei - son,
 Ky - rie e - lei - son,
 Ky - rie e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - son,
 Ky - rie e - lei - son,
 Ky - rie e - lei - son,

Ky - rie e - lei - son,
 Ky - rie e - lei - son,
 Ky - rie e - lei - son,
 Ky - rie e - lei - son,
 Ky - rie e - lei - son,
 Ky - rie e - lei - son,

Ky - rie e - lei - son,
 Ky - rie e - lei - son,
 Ky - rie e - lei - son,
 Ky - rie e - lei - son,
 Ky - rie e - lei - son,
 Ky - rie e - lei - son,

Cantus I. Chri - ste e - lei -

Cantus II. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

Altus. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

Tenor I. Chri - ste e - lei - son,

son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

son.

lei - son.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

Cantus I. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Cantus II. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - leison, Ky -

Altus. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Tenor I. Ky - ri - e e - leison, Ky - ri - e e - leison, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Tenor II. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

Bassus. Ky - ri - e e - leison, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Kyrie eleison, Kyrie eleison, e-lei-

-rie e-lei-son, Kyrie e-lei-son, Kyrie e-lei-

Kyrie e-lei-son, Kyrie e-lei-son, Kyrie

Kyrie e-lei-son,

e-lei-son, Kyrie, Kyrie e-lei-

Kyrie e-lei-son, Kyrie e-

-son, Kyrie e-lei-son, Kyrie e-lei-son.

-son, Kyrie e-lei-son.

e-lei-son, Kyrie e-lei-son.

Kyrie e-lei-son, Kyrie e-lei-son.

-son, Kyrie e-lei-son.

lei-son, Kyrie e-lei-son.

Gloria in excelsis Deo.

Cantus I. *Et in terra pax hominibus*

Cantus II. *Et in terra pax hominibus bo-*

Altus. *Et in terra pax hominibus*

Tenor I. *Et in terra pax hominibus bo-nae*

Tenor II. *Et in terra pax bo-*

Bassus. *Et in terra pax*

bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be -

- nae vo - lun - ta - tis, bo - nae volun - ta - tis. Lau - da - mus te.

bo - nae volun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne -

vo - lun - ta - tis, bo - nae volun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be -

- nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis. Be - ne -

bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te.

- ne - di - cimus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - camus te. Gra - ti -

Ad - o - ramus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -

- di - ci - mus te. Ad - o - ramus te. Glo - ri - fi - camus te. Gra -

- ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Gra - ti -

- di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti -

Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -

- as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glori - am tu - am.

- ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glori - am tu - am. Do - mine

- ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glori - am tu - am.

- as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam. Do - mine De -

- as a - gi - mus pro - pter ma - gnam glori - am tu - am.

- ti - as a - gi - mus ti - bi. Do -

De - us Pa - ter o - mnipo - tens, De - us Pater
 De - us, Rex coe - lestis, De - us Pa - ter o - mni -
 De - us Pa - ter o - mni - potens, o - mni -
 - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter
 De - us Pa - ter o - mnipo - tens.
 - mine De - us, Rex coe - le - stis.

o - mnipo - tens. Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su
 - potens. Do - mine Fi - li Je -
 - po - tens. Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su
 o - mnipo - tens. Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su
 Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri -
 Do - mine Fi - li Je - su

Chri - ste. Do - mine Deus, Agnus De - i,
 - su Chri - ste. Do - mine Deus, A - gnus De - i, Fi -
 Chri - ste. Do - mine Deus, A - gnus De - i,
 Chri - ste. Fi -
 - ste. Do - mine Deus, Agnus De - i, Fi -
 Chri - ste. Fi -

Fi-li-us Patris, Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris.

li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris.

Fi-li-us Patris, Fi-li-us Pa-tris.

li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris.

li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris.

li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris.

Qui tol-lis pec-cata mun-di, qui tol-lis pec-cata mun-di, qui tol-lis pec-cata mun-di.

Qui tol-lis pec-cata mun-di, qui tol-lis pec-cata mun-di, qui tol-lis pec-cata mun-di.

Qui tol-lis pec-cata mun-di, qui tol-lis pec-cata mun-di, qui tol-lis pec-cata mun-di.

Qui tol-lis pec-cata mun-di, qui tol-lis pec-cata mun-di, qui tol-lis pec-cata mun-di.

Qui tol-lis pec-cata mun-di, qui tol-lis pec-cata mun-di, qui tol-lis pec-cata mun-di.

Qui tol-lis pec-cata mun-di, qui tol-lis pec-cata mun-di, qui tol-lis pec-cata mun-di.

mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis. Qui tol-lis, qui tol-lis, qui tol-lis.

mi-se-re-re no-bis. Qui tol-lis, qui tol-lis, qui tol-lis.

mi-se-re-re no-bis. Qui tol-lis, qui tol-lis, qui tol-lis.

mi-se-re-re no-bis. Qui tol-lis, qui tol-lis, qui tol-lis.

mi-se-re-re no-bis. Qui tol-lis, qui tol-lis, qui tol-lis.

mi-se-re-re no-bis. Qui tol-lis, qui tol-lis, qui tol-lis.

- lis peccata mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - tionem nostram, depre-
 - lis peccata mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - tionem no - -
 - lis pec - cata mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - tionem no - -
 - lis peccata mun - di, su - sci - pe de - pre-
 su - sci - pe, su - sci - pe.
 su - sci - pe, su - sci - pe.

- ca - tionem nostram. Qui se - des ad dexte - ram, ad dexte - ram Pa -
 - stram. Qui se - des ad dexte - ram Pa - tris,
 - stram. Qui se - des ad dexte - ram Pa -
 - ca - tionem no - stram. Qui se - des ad dexte - ram Pa - tris,
 Qui se - des ad dexte - ram Pa - tris,
 Qui se - des ad dexte - ram Pa - tris,

- tris, mi - se - re - re no - bis. Tu
 mi - se - re - re no - bis. Tu
 - tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu solus san - ctus. Tu
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu solus san -
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu solus san -
 mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu solus san -

so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Altis - si - mus, Je - su, Je -

solus Do - mi - nus. Tu solus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

- ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Altis - si - mus, Je - su Chri -

- ctus. Tu solus Do - mi - nus. Tu so - lus Altis - si - mus, Je - su

- ctus. Tu solus Do - mi - nus. Tu so - lus Altis - si - mus, Je - su Chri -

- ste. Cum sancto Spi - ri - tu, in glori - a De - i Pa -

- su Chri - ste. Cum sancto Spi - ri - tu, Spi - ri - tu, in glori - a De - i Pa - tris. A -

- ste. Cum sancto Spi - ri - tu, cum sancto Spi - ri - tu in glori - a De - i

- ste. Cum sancto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa -

Chri - ste. Cum sancto Spi - ri - tu, cum sancto Spi - ri - tu, in glori - a,

- ste. Cum sancto Spi - ri - tu, in glori - a,

- tris. A - men, in glori - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris. A - men.

- men, in glori - a De - i Pa - tris, De - i Patris. A - men.

Pa - tris. A - men, in glori - a De - i Pa - tris. A - men.

- tris. A - men, in glori - a De - i Pa - tris, De - i Patris. A - men.

in glori - a De - i Pa - tris. A - men, A - men.

in glori - a De - i Pa - tris. A - men.

Credo in unum Deum.

Cantus I. Fa - ctorem coe - li et ter -

Cantus II. Fa - ctorem coe - li et ter - rae,

Altus. Fa - ctorem coe - li et ter - rae, vi -

Tenor I. Pa - trem o - mnipo - ten - tem, vi - si - bili -

Tenor II. Pa - trem o - mni - po - ten - tem, factorem coe - li et ter - rae, vi - si -

Bassus. Pa - trem o - mni - po - ten - tem, vi -

- rae, et in - vi - si - bi - li - um. Et in unum

vi - si - bi - li - um omni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in unum

- si - bi - li - um omni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in unum

- um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in unum

- bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in unum

- si - bi - li - um omni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in unum

Dominum Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i u - nigeni - tum. Et ex Patre na -

Domi - num Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i u - nigeni - tum.

Do - minum Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i. Et ex Patre na -

Do - minum Je - sum Chri - stum. Et ex Patre na -

Do - minum Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i u - nigeni - tum.

Do - mi - num Je - sum Chri - stum. Et ex Patre na -

-tum an - te omni - a sae - cu - la. Lu - men de lumi - ne,
 An - te omni - a saecu - la. Lu - men de lumi - ne,
 -tum an - te omni - a. De - um de De - o, lu - men de lumi - ne, De - um
 -tum an - te omni - a saecu - la. Deum de De - o, De - um
 An - te omni - a sae - cu - la. Deum de De - o, De - um
 -tum. De - um de De - o, De - um

de De - o ve - ro. Con - substanti - a - lem Pa - tri: per
 de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - substanti - a - lem Pa - tri: per
 ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - substanti - a - lem Pa - tri: per
 ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - substanti - a - lem Pa - tri.
 ve - rum de De - o ve - ro. Con - substanti - a - lem Patri: per
 ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum: per

quem omni - a facta sunt. Et propter no - stram sa - lu -
 quem omni - a facta sunt. Qui propter nos ho - mi - nes, et propter
 quem omni - a facta sunt. Qui propter nos ho - mi - nes, et propter nostram sa -
 Qui propter nos ho - mines, et propter no -
 quem omni - a facta sunt. Qui propter nos ho - mi - nes,
 quem omni - a facta sunt. Qui propter nos ho - mi - nes,

tem de - scen - dit de coe - lis. Et incar - na - tus
 nostram salu - tem de - scen - dit de coe - lis. Et incar - na - tus
 - lu - tem descen - dit de coe - lis. Et incar - na - tus
 - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis.
 descen - dit de coe - lis, de coe - lis. Et incar - na - tus
 de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis.

est ex Ma - ri - a Virgi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.
 est de Spiri - tu san - cto ex Ma - ri - a Virgi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.
 est de Spiri - tu san - cto ex Ma - ri - a Virgi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.
 De Spiri - tu san - cto: Et ho - mo fa - ctus est.
 est de Spiri - tu san - cto: Et ho - mo fa - ctus est.
 De Spiri - tu san - cto: Et ho - mo fa - ctus est.

4 vocum.

Altus. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Ponti - o Pila - to, sub
 Tenor I. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Ponti - o Pi - la -
 Tenor II. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro nobis: sub Ponti - o Pi - la - to, sub
 Bassus. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Ponti - o Pi - la - to, sub

Ponti-o Pi-la-to pas-sus, et se-pul-tus est. Et resurre-xit terti-a

-to pas-sus, et sepul-tus est. Et resurre-xit terti-a

Ponti-o Pi-la-to pas-sus, et se-pul-tus est. Et

-o Pi-la-to pas-sus, et se-pul-tus est. Et

di-e, se-cundum Scri-pturas, se-cundum

di-e, ter-ti-a di-e, se-cundum Scri-

resur-rexit ter-ti-a di-e se-cundum Scri-ptu-ras, se-cundum

resur-re-xit ter-ti-a di-e se-cundum Scri-ptu-ras, se-cundum

Scri-ptu-ras. Et ascendit in coe-lum: sedet ad dexte-ram,

-ptu-ras. Et ascendit in coe-lum: sedet ad dexte-ram Pa-

Scriptu-ras. Et ascendit in coe-lum: se-det ad dexte-

Scri-ptu-ras. Et ascendit in coe-lum: sedet ad dexteram Pa-

sedet ad dexteram Pa-tris, sedet ad dexteram Pa-tris.

-tris, sedet ad dexte-ram Pa-tris, se-det ad dexte-ram Pa-tris.

-ram Pa-tris, sedet ad dexteram Pa-tris.

-tris, se-det ad dexte-ram Pa-tris.

4 vocum.

Cantus I. Et i - te - rum ven - turus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

Cantus II. Et i - te - rum ven - turus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

Altus. Et i - te - rum ven - turus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

Tenor II. Cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi -

vi - vos et mor - tu - os:

vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit

vi - vos et mor - tu - os, vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit

vi - vos et mor - tu - os, vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ritum san - ctum, Do - mi -

fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ritum san - ctum, Do - mi -

fi - nis, non e - rit fi - nis. Et in Spi - ritum san - ctum, Do - mi -

fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ritum san - ctum, Do - mi -

- num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum

- num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui

- num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit.

- num, et vi - vi - fi - can - tem. Qui cum

Pa - tre, et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et conglo - ri - fi -
 cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri -
 Si - mul ad - o - ra - tur, et conglo - ri - fi - ca -
 Pa - tre, et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et conglo - ri - fi - ca -

- ca - tur: qui lo - cutus est per Prophe - tas, per Prophe - tas.
 - fi - ca - tur: qui lo - cutus est per Prophetas, per Prophe - tas.
 - tur: qui lo - cutus est per Prophe - tas.
 - tur: qui lo - cutus est per Prophe - tas, per Prophe - tas.

Cantus I. Et unam san - ctam ca - tho - li - cam, et a - po - sto - li - cam Ec -
 Cantus II. Et unam san - ctam catho - li - cam, et a - po - sto - li - cam
 Altus. Et unam san - ctam catho - li - cam, et a - po - sto - li -
 Tenor I. Et unam san - ctam, et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -
 Tenor II. Et unam san - ctam ca - tho - li - cam, et a - po - sto - li - cam Ec - cle -
 Bassus. Et unam san - ctam, et a - po - sto - li - cam Ec - cle -

-cle - si - am. In re - mis - si - onem pecca - s -
 Ec - cle - si - am. Confi - te - or u - num ba - pti - sma in remis - si -
 - cam Ecce - si - am. Confi - te - or u - num ba - pti - sma in re - missi - onem pec - -
 - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in remis - si -
 - si - am. In re - mis - si - onem pec - -
 - si - am. Confi - te - or u - num ba - pti - sma.

- to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - onem mortu - o - rum.
 - onem pecca - to - rum. Re - sur - re - cti - onem mortu - o - rum. Et
 - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - surre - cti - onem mortu - o - rum. Et
 - onem pecca - to - rum. Et ex - spe - cto.
 - ca - to - rum. Et ex - spe - cto. Et vi -
 Et ex - spe - cto. Et

Et vi - tam ven - tu - ri sae - culi. A - men, et vi -
 vi - tam ven - tu - ri sae - culi. A - men, et vi -
 vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,
 Et vi - tam ven - tu - ri sae - culi. A - men, et
 - tam ven - tu - ri sae - culi. A - men, et vi -
 vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men.

Sanctus..

San - - - ctus, San - - - ctus,

San - - ctūs, *San* - - - - - ctus

Do-minus Deus Saba - oth,

De-us Sa-ba - oth, Sa - - - ba - oth.

Ple - ni sunt coe - li.

4 vocum.

Be - - - ne - di - ctus, qui

ve - nit, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in nomi -

ne Do - mi - ni, in nomi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

in nomi - ne Do - mi - ni, in nomi - ne Do - mi - ni.
 nomi - ne Do - mi - ni, in nomi - ne Do - mi - ni.
 - mi - ni, in nomi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.
 Do - mi - ni, in nomi - ne Do - mi - ni.

Cantus I.
Cantus II.
Altus.
Tenor I.
Tenor II.
Bassus.

Hosan - na in ex - celsis, ho - sanna in ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis,
 Ho - san - na in ex - celsis, ho - sanna in ex - celsis, ho - sanna in ex - cel - sis,
 Hosan - na in ex - celsis, ho - sanna in ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis,
 Ho - sanna in excel - sis, ho - sanna in excel - sis, ho - sanna in excel - sis, ho -
 Ho - sanna in excelsis, hosanna in excel - sis, ho - sanna in ex - celsis, ho - san - na,
 Ho - sanna in excelsis, ho - sanna in excel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis.

- sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
 - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
 - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
 - san - na in ex - celsis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
 ho - san - na in ex - celsis, ho - san - na in ex - cel - sis.
 - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in excel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis.

Agnus Dei. I.

Cantus I. A - gnus De - i, qui tollis

Cantus II. A - gnus De - i,

Altus. A - gnus De - i,

Tenor I. A - gnus De - i, qui tollis pec - ca -

Tenor II. A - gnus De - i, A - gnus De - i,

Bassus. A - gnus De - i, qui tollis

pec - ca - ta mun - di, qui tollis pec - ca - ta mun - di,

qui tollis pec - ca - ta mundi, qui tollis pec - ca - ta mun -

qui tollis pec - ca - ta mun - di, qui tollis pec - ca - ta

ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

qui tollis pec - ca - ta mun - di, qui tollis pec - ca - ta

pec - ca - ta mun - di, qui tollis pec - ca - ta mun -

pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

di, pecca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

mun - di: mi - se - re - re no - bis,

di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis.

bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis.

mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis.

bis, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis.

bis, mi-se-re-re no-bis.

bis, mi-se-re-re no-bis.

Agnus Dei. II.

Cantus I. A-gnus De-i, a-

Cantus II. A-gnus De-i, a-gnus De-i,

Altus. A-gnus De-i, a-

Tenor I. A-gnus De-i,

Tenor II. A-gnus De-i, a-gnus De-i,

Bassus. A-gnus De-i,

a-gnus De-i, a-gnus De-i, qui tollis pec-ca-ta,

a-gnus De-i, a-gnus De-i, qui tollis

a-gnus De-i, a-gnus De-i, qui tollis pec-ca-ta mun-

a-gnus De-i,

- ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, qui tollis pec - ca - ta mun - di, mun -
 - ta mun - di, qui tollis pec - ca - ta mun -
 qui tollis pec - ca - ta mun - di, qui tollis pec -
 pecca - ta mun - di, qui tollis pec - ca - ta mun - di:
 - di, qui tollis pec - ca - ta mun - di, pecca - ta
 qui tollis pec - ca - ta mun - di, qui tollis pec - ca - ta mundi:

- di: do - na no - bis pa - cem,
 - di: do - na no - bis pa - cem, dona no - bis,
 - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no -
 do - na no - bis pa - cem, do - na, do -
 mun - di: do - na, do -
 do - na no -

do - na no - bis pa - cem.
 do - na no - bis pa - cem.
 - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem.
 - na no - bis pa - cem, dona no - bis pa - cem, dona no - bis pa - cem.
 na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
 - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.